

Jaargang
26

Juni-juli
2006

Nummer
3

Leesnummers
€ 1,50



pink&zo

In dit nummer: Homobisch beleid gaat door. • Het geheim van Villa Lila.
COC Café vernieuwd. • Roze Woensdag 2006.

Zwolle: You're Welcome!!!

Onvermijdelijk, komt er ook dit jaar een Roze Zaterdag. Zwolle heeft ter ere van het 700 jarig bestaan van de stad dit jaar de Roze Zaterdag toegewezen gekregen van de Stichting Roze Zaterdag Nederland. Traditiegetrouw zal op de laatste zaterdag van de maand, 24 juni, het evenement plaatsvinden. Velen van ons zullen een bezoek brengen aan de Hanzestad Zwolle. Hier volgt een kort overzicht van bekende en minder bekende onderdelen van de komende Roze Zaterdag.

— Janhendrik Krook —

Roze zaterdag 2006 heeft geen actiegerichte strijdkreet meegekregen maar een eigentijdse uitnodiging: You're Welcome. Iedereen is dus welkom: ho, he, bi, doof of rolstoeltje: kom gewoon!

De roze Zaterdag kent ook dit jaar weer de 'vaste' programmaonderdelen zoals een oecumenische kerkdienst (12.00 uur, Dominicanenkerk), een parade (14.00 uur, IJsselhallen), een Informatiemarkt (12.00 uur, Gemeentehuis/Stassenstraat), een manifestatie met optredens die gepresenteerd wordt door Angela Groothuizen (15.00 uur, Grote Kerkplein) en een eindfeest (21.30 uur, IJsselhallen). Nieuw is een roze boekenbal met schrijvers en muziek (17.00 uur, COC Zwolle).

Politie in uniform op Roze Zaterdag

Op 24 juni a.s. vindt in Zwolle de Roze Zaterdag 2006 plaats en daaraan wordt nu ook geüniformeerd deelgenomen door het Landelijk Homonetwerk Politie. Voor het eerst in de geschiedenis zal in Zwolle een delegatie van de Nederlandse politie in uniform meelopen in de demonstratie tijdens Roze Zaterdag. De Raad van Hoofdcommissarissen heeft daarvoor toestemming gegeven. Een unicum in de geschiedenis van de Roze Zaterdag en de Nederlandse politie! De geüniformeerde agenten zullen meelopen onder het thema 'Never be afraid to be different; you're welcome with us'. Daarmee willen de agenten zeggen: ieder mens is anders, en alleen daarin zijn de meer dan 16 miljoen bijzondere mensen in Nederland gelijk: blond, donker, grijs, kaal, blauwe of bruine ogen, hetero, bi, homo, lesbisch of transseksueel.



Angela Groothuizen

Mensen met een beperking: Meer dan Welkom!

Vanuit Café Oké, het ontmoetingscafé voor mannen en vrouwen met een beperking van COC Zwolle, wordt meegedaan aan Roze Zaterdag. Café Oké doet zelfs mee met een



Café Oké

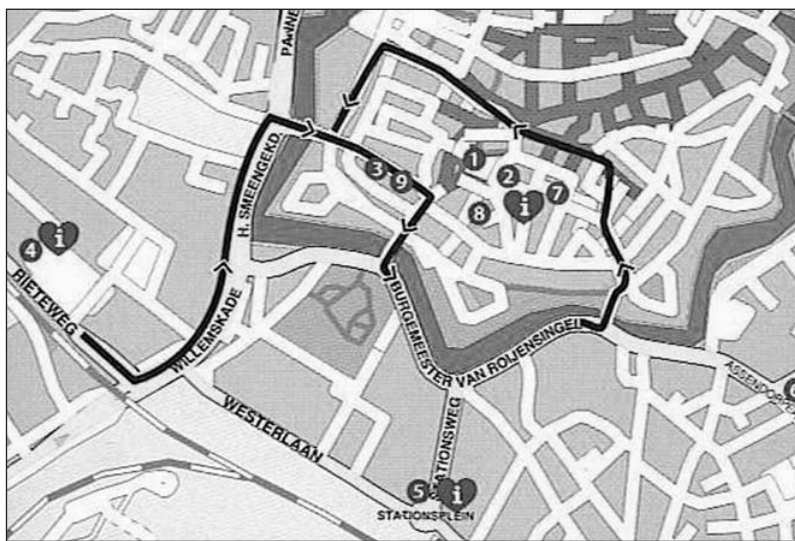
eigen wagen aan de parade, om de zichtbaarheid van deze 'vergeten' groep mensen te vergroten.

Margot van Belkum, oprichtster van Café Oké en tevens coördinator van de parade-wagen, heeft alle vijftien ontmoetingscafés uit Nederland uitgenodigd om zich achter de wagen aan te sluiten om zo de zichtbaarheid in de parade nog meer te vergroten.

Samen met de Landelijke Werkgroep Verstandelijke Beperking van COC Nederland probeert zij zo veel mogelijk bezoekers naar Zwolle te krijgen. Margot en haar club zullen vanaf 10.00 uur 's ochtend de wagen, die geparkeerd staat bij de IJsselhallen, optuigen. Mensen die mee willen doen kunnen zich melden bij Café Oké.

Daarnaast zal Café Oké, in samenwerking met de Landelijke Werkgroep Verstandelijke Beperking, een kraam bemannen op de informatiemarkt. De coördinatie is in handen van Café Oké-medewerkster Willy Overgoor.

Bij de kraam kun je terecht voor folders van alle ontmoetingscafés, en hier kun je ook terecht met al je vragen over de werkgroep, haar doelstellingen en haar activiteiten. Medewerkers van COC Zwolle en de Landelijke Werkgroep zullen je graag te woord staan. De informatiemarkt, die om 12.00 uur opent, vindt plaats achter het gemeentehuis en in de Stassenstraat. Bij het ter perse gaan van deze Pink&zo was de plaats van de stand nog niet bekend, maar dat zij er staan is zeker.



Pink Garden: Open Eindfeest

De organisatie heeft besloten om geen aparte eindfeesten te organiseren voor mannen, leernichten, vrouwen en swingbeesten. Het eindfeest zal volgens het concept van het 'open feest' worden gehouden: één locatie met vier zalen met wel ieder een eigen sfeer, waar iedereen met één kaartje in en uit kan lopen. Dit concept, dat o.a. ook tijdens de Roze Zaterdag van 1999 in Musis Sacrum in Arnhem werd beproefd, staat garant voor een succesvolle en gevarieerde avond.

Hele weekend

Je kunt overigens het hele weekend roze doorbrengen in Zwolle: het COC heeft het hele weekend activiteiten die al op vrijdagavond beginnen met een 70's & '80 disco. Meer informatie over de activiteiten vind je op: www.rozezaterdagzwolle.nl en www.coc-zwolle.nl en www.rozeboekenbal.nl.

COC vraagt VN-status

COC Nederland heeft een adviserende status bij de Verenigde Naties aangevraagd. Op dit moment heeft geen enkele homo-organisatie in de wereld deze status. Met een adviserende status wil het COC de homorechten bij de VN internationaal erkend krijgen als algemene mensenrechten. Onder de 3.000 non-gouvernementele organisaties die een adviserende status hebben bij de VN, zit geen enkele homo-organisatie.

COC loopt mee met vierdaagse Sponsorloop voor Stichting Gast

COC Nijmegen wil als actieve Nijmeegse organisatie ook zichtbaar zijn bij de jaarlijkse vierdaagse. Een enthousiaste groep van 8 vrijwilligers is al enkele maanden aan het trainen voor deze uitputtingslag. Ze zullen door hun opvallende T-shirts niet te vermijden zijn voor de toeschouwers. Het COC-team laat zich door zoveel mogelijk fans sponsoren. De opbrengsten zullen ten bate komen van Stichting Gast, de Nijmeegse organisatie die zich inzet voor opvang van uitgeprocedeerde asielzoekers die weg moeten, maar niet kunnen.

De groep COC wandelaars is beperkt gebleven tot een kei-harde kern van diehards. Ze doen er alles aan om een zo groot mogelijk bedrag bij elkaar te lopen.

Meld je aan als sponsor van dit initiatief! Stuur een mailtje aan coc_vierdaagse2006@hotmail.com en vermeld je naam en adresgegevens. Vermeld ook hoeveel je per gelopen dag wil sponsoren. Je kunt ook rechtstreeks een bedrag overmaken op Rek.nr. 114933162 van COC Nijmegen, o.v.v. Stichting Gast.

Nieuwe directeur COC Nederland

COC Nederland stelt Pascal van der Maas (40 jaar) aan als directeur. Hij zal op 28 augustus 2006 in dienst treden. Pascal van der Maas was in het verleden onder meer voorzitter van COC Midden-Gelderland (toen nog Arnhem).

Na een bestuurscrisis in 1998, waarbij werkgroepen en bestuur lijnrecht tegenover elkaar kwamen te staan en een banenpooler het veld moest ruimen, waarop het grootste deel van zijn bestuur aftrad, ging zijn carrière verder voor de wind. Pascal van der Maas is verder ook geen onbekende in Gelderland: na zijn Arnhemse periode werd hij voorzitter van Homohuis Villa

Lila, medeoprichter van uitgaansgelegenheid De Mythe en medewerker van het Holbein Instituut in Nijmegen. Bij zijn aantreden bij COC Nederland zal Pascal van der Maas al deze nevenactiviteiten neerleggen.

Naast zijn werkzaamheden voor de roze doelgroep had hij verschillende dienstverbanden bij de GGD, het Wereld Natuur Fonds en een incassobureau. Nu gaat Van der Maas dus het kantoor van COC Nederland aansturen. In Pink & Zo vind je wel een interview met zijn beoogde opvolger in het Nijmeegse homohuis Villa Lila, Maurice Nooijen.



ontwerpen
drukken
digitaal printen
kopieerservice
verzorgen van mailingen
afwerking

bijsterhuizen 20-20 • 6604 lj wijchen
postbus 38230 • 6503 ae nijmegen
telefoon (024)3771188 • fax (024)3790339
e-mail info@benda.nl • www.benda.nl

Homolesbisch beleid

Dat gaat door; maar hoe dan?

Vlak voor de gemeenteraadsverkiezingen is in Villa Lila een politiek debat gehouden, georganiseerd door het COC Nijmegen, waar bijna alle politieke partijen aanwezig waren. Tijdens het debat ontstond eensgezindheid over de noodzaak dat er weer eens iets moest gebeuren. Er is veel verbeterd in Nederland en in Nijmegen, maar de wereld staat niet stil. Culturele en maatschappelijke veranderingen en tegenstellingen roepen vragen op of het huidige homolesbische beleid van de gemeente en de acties van de homo/lesbische beweging nog wel adequaat zijn. Er moet nieuw beleid komen, in een nieuwe homonota, was de algemene conclusie. Maar welk beleid? Dat gaan we samen uitzoeken riep alle groepen en partijen. Inmiddels is het stil geworden en lijkt het erop dat iedereen op elkaar wacht. Pink&Zo vraagt naar de mening van enkele gezaghebbende Nijmegenaren waaronder Lenie Scholten, wethouder integratie en emancipatie.

Maurice Nooijen

De beoogd voorzitter van SBHN Villa Lila, wordt niet vrolijk als hij terugdenkt aan het politieke debat voor de gemeenteraadsverkiezingen. 'Politieke partijen en homobeweging; het lijkt alsof ze op elkaar wachten. Tenslotte is er die avond consensus bereikt over een nieuwe homonota. Voor mij persoonlijk hoeft dat niet. Hooguit een nota op grote lijnen. Dat past op 2 pagina's. Belangrijk is dat het een en ander geïntegreerd wordt in alle andere nota's. Dat homo-emancipatie wordt ingebouwd op alle beleidsterreinen. Emancipatie, diversiteit en dialoog zijn mijn kernbegrippen.'

'Hierbij komt het vooral op de uitvoering aan. Er moet werkelijk wat gebeuren, iets gedaan worden. Dat is de truc. We moeten het lief hebben om in de Nijmeegse samenleving op elkaar af te stappen. Om zelfstandig aan de slag te gaan. Het zou een doelstelling kunnen zijn om elke maand een nieuw en goed idee te produceren. Bijvoorbeeld een excursie naar een moskee. Of bel eens met 10 mensen die anders zeker nooit had gesproken.'

'De rol van de gemeente ligt in het bewaken van het klimaat in de stad. Deels ligt de rol in de financiering. Dat is investeren in de stad. Het initiatief moet wel komen van de mensen die het uitvoeren.'

Joost Rosendaal

De voorzitter van de adviescommissie homolesbisch beleid, die de drijvende kracht achter de nieuwe nota is, zegt: 'de tijd was aangebroken om een nieuwe nota homolesbisch beleid te schrijven. De laatste update stamt uit 2002. Deze nota's moeten na vier jaar herzien worden, dus



Helm de Laat, directeur van Villa Lila, kiest voor een beknopte nota en ondersteuning voor de homolesbische groepen en de infrastructuur die daarvoor nodig is. Structurele subsidie blijft hierbij van belang. Naast hem staat Maurice Nooijen bestuurslid Villa Lila. Hij vindt het belangrijk dat homo-emancipatie wordt ingebouwd op alle beleidsterreinen. Het initiatief moet wel komen van de mensen die het uitvoeren.

Meningen gepeild bij Nijmeegse homolesbische groepen en wethouder Lenie Scholten

het is tijd voor een nieuwe nota. Daarnaast merkten we in gesprekken met politieke partijen en tijdens het debat voorafgaand aan de gemeenteraadsverkiezingen dat er behoefte is aan een nieuwe nota.'

Er lijkt op dit moment een patstelling te ontstaan: we hoorden bijvoorbeeld op het politieke debat, dat de politiek graag meer initiatief van de homobeweging ziet. Aan de andere kant hoor ik ook de belangengroepen in de homobeweging die zeggen dat ze doen wat ze kunnen, maar juist van de gemeente meer actie verwachten. Rosendaal: 'we hopen dat in een overleg met alle betrokken partijen, zowel gemeentelijke als maatschappelijke, overeenstemming kan worden bereikt over het te voeren beleid in de komende jaren' De adviescommissie organiseert dan ook in november een pressure cook bijeenkomst met workshops over een nieuwe homonota.

De adviescommissie gaat neutraal en open de workshops begin november bijwonen. Toch ziet Rosendaal in de komende nota

graag een verandering ten opzichte van de huidige: 'de gemeente moet een actievere rol spelen in het emancipatiebeleid. De vorige nota was een beschrijving van subsidiebeleid. De actie lag bij belangengroepen als COC en Dito!'. Rosendaal weigert mee te gaan met stemmen die beweren dat de samenleving verhardt: 'de VVD heeft Mark Rutte gekozen, niet Verdonk! Niks verharding.'

Herman Janssen

De secretaris van COC Nijmegen: 'we willen zeker niet schoppen tegen het homo-emancipatiebeleid van de afgelopen jaren. Het traject onderwijs en homoseksualiteit is iets waar we achter staan, en we verwachten dan ook dat de middelen voor dit traject beschikbaar blijven'. Het COC Nijmegen heeft een beleidsvisie liggen waarin voor een aantal terreinen als ouderen, veiligheid en onderwijs, idealen verwoord zijn. Janssen: 'de gemeente moet daarbij een actievere rol spelen dan ze de afgelopen jaren gedaan heeft. Iedere nieuwe inwoner van Nijmegen krijgt een tas met informatie als welkomstgeschenk. Daar moet toch ook een roze paspoort in zitten!' Dan straalt de gemeente ook echt uit dat dit thema van belang is.

Nederland heeft een tijd van vooruitgang achter de rug, omdat alles wat te maken heeft met gelijke rechten en antidiscriminatie zo goed als volledig wettelijk geregeld is. Janssen: 'in deze nota moet uitgesproken worden dat alles wat in de wet staat, voor de gemeente Nijmegen ook de norm in de samenleving wordt!'. Ten slotte wil het COC Nijmegen het liever niet meer hebben over homobeleid, maar over sociale acceptatie van seksuele diversiteit. Herman Janssen: 'en dit soort dingen moet de gemeente niet alleen vragen aan belangengroepen als het COC Nijmegen en Dito!, maar juist ook vragen aan een organisatie als Welzijnsorganisatie Tandem. Ik hoop dat in de homonota Tandem en het maatschappelijk werk genoemd worden als organisaties die ingezet gaan worden om seksueel diversiteitsbeleid op te zetten en daar ook middelen voor krijgen, want wanneer homo's en bi's een prettig leven hebben, dan zegt dit veel over het sociale klimaat van Nijmegen en dan niet alleen voor hen, maar juist ook voor vele andere groepen.

Tjeu Borremans

'Dito! ziet dat er met betrekking tot het bespreekbaar maken van homoseksualiteit bij jongeren al veel gebeurt, maar dat er meer gedaan kan worden dan nu het geval is. Wat we echter ook zien, is dat we moeten werken met vrijwilligers die dit doen naast een hoop ander werk. We willen bij de besprekingen in november bereiken, dat er vanuit de gemeente betaalde krachten worden aangesteld om ons te ondersteunen bij het organiseren van activiteiten die verder gaan dan wat we al doen. Een aantal jongerenwerkers kan het leggen van contacten en organiseren van activiteiten tussen Dito!, jongerencentra, of multiculturele jongerenorganisaties.'

Borremans: 'Er komt een Wet maatschappelijke ondersteuning aan die een veel onzekerder bestaan van de homobeweging dreigt te betekenen. Deze homonota moet niet alleen activerend werken naar de gemeente en andere partijen, maar ook garanties bieden voor het voortbestaan van organisaties als Dito!'. Daarnaast hoopt Tjeu Borremans dat het werken aan deze homonota gezamenlijke acties tussen maatschappelijke of gemeentelijke organisaties kan initiëren en de creativiteit bevordert.

Helm de Laat

De directeur van Villa Lila wil niet wachten op een nieuwe nota. 'Dat is zonde van het papier, de tijd en energie. Ik kies dan voor een beknopte nota en ondersteuning voor de homolesbische groepen en de infrastructuur die daarvoor nodig is. Structurele subsidie blijft hierbij van belang.

Op beleidsterreinen zoals onderwijs, veiligheid en gezondheid, moet de gemeente de vinger aan de pols houden bij de instellingen die het beleid uitvoeren. Voor doelgroepen als ouderen en jongeren past meer het integrale beleid.'

Lenie Scholten

Voor de wethouder voor integratie en emancipatie heeft specifieke ondersteuning voor homoseksuelen niet de hoogste prioriteit dan emancipatie van homoseksuelen en lesbiennes. De dialoog opgang brengen tussen homolesbische groepen en de andere culturen beschouwt ze als een grote uitdaging.

Zij baseert zich onder andere op een inventarisatie die de afdeling Onderzoek en Statistiek heeft gemaakt over het gevoerde beleid. 'Het rapport ligt er nu en dat zullen we binnenkort presenteren. De conclusie is dat subsidie een belangrijk instrument is om doelen te bereiken. Indirect wordt de homolesbische beweging ondersteund. De gemeente heeft de laatste jaren beleidsinhoudelijk echter niet veel initiatieven genomen. In november organiseren we, met de adviescommissie homolesbisch beleid, een sessie rond de vraag: wat willen we nu de komende jaren? We willen een aantal thema's kiezen. Bepalen hoe we die gaan aanpakken en wat de rol van de gemeente hierbij is. Zelf hoop ik meer werk te maken van emancipatie en integratie. Ik stel me voor

het komend jaar een aantal knelpunten in onze multiculturele samenleving aan te spreken.'

Op de vraag of een nieuwe homonota nodig is, antwoordt ze: 'Een nieuwe nota? Vooral doen, als er al een nota komt, dan een van 2 A4-tjes. Het hoeft geen meerjarenplan te zijn. Ik hoop op concrete plannen voor het komende jaar.' De wethouder wil dat de gemeente een meer actieve rol gaat spelen, maar de vraag is nog hoe? 'Er is geprobeerd een dialoog op gang te brengen tussen homogroepen en de kerken. De moskeeën waren daarbij afwezig. Daar moet een vervolg op komen. Maar dan moeten we het wel beter voorbereiden, met bilaterale voorbesprekingen en afspraken na afloop.'

De wethouder kiest voor combinatie van integratie en emancipatie als doelstelling. Het gaat haar enerzijds om de relaties tussen homolesbische groepen en andere culturele groepen. Anderzijds denkt ze dat binnen de andere culturele groepen nog werk aan de winkel is met betrekking tot emancipatie en integratie. 'Ik weet bijvoorbeeld niet of homo's en lesbo's in de multiculturele groepen kunnen trouwen...' Er is dus nog werk aan de winkel en de wethouder meent dat deze onderwerpen meer dan 4 jaar geleden op de agenda staan.



Wethouder Lenie Scholten geeft meer prioriteit aan integratie dan aan emancipatie van homoseksuelen. Ze wil een actieve rol spelen en de dialoog opgang brengen tussen homolesbische groepen en de andere culturen. Dat beschouwt ze als een grote uitdaging.

Voor het integreren van homolesbische emancipatie binnen alle gemeentelijke beleidsterreinen is Lenie Scholten minder te spreken. 'Door de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) integreren zorg-, welzijns- en wijkvoorzieningen. Dat is een grote operatie en bestrijkt een gigantisch breed terrein. Het zou kunnen om emancipatie en integratie daarin te integreren, maar ik ben bang dat het doel dan verloren gaat in de massa. Daarom vind ik het beter dat het een apart speerpunt blijft.'

SANDER HAGENBEEK

Ronnie Tober op Roze Woensdag

Op 'Roze Woensdag' worden de lopers traditioneel verwelkomd door de cafés en toeschouwers uit Nijmegen en ver daar buiten. 'Roze Woensdag', werd aanvankelijk sinds 1998 door 'roze' horeca in de van Welderstraat georganiseerd; later haakten steeds meer ondernemers aan.

Vanwege de grote bezoekers aantallen, in 2005 alleen al bijna 7.000 bezoekers, heeft de vierdaagse leiding gemeend de route te moeten omleiden via de Waalkade, de Hertogstraat en van Broeckhuysenstraat. Uit gesprekken met ondernemersverenigingen langs deze route is gebleken dat er draagvlak bestaat de 'Roze Woensdag' tot een stedelijk evenement te verheffen. Dit jaar organiseren de ondernemers uit de omgeving Hertogstraat / Wintersoord i.s.m. 'RNB Events' de 'Roze Woensdag 2006'.



Ook elders in de stad, o.a. op de Waalkade, worden activiteiten georganiseerd. Op een groot podium op 'de kop' van de Hertogstraat zullen in samenwerking met 't Hoofdkantoor en Diezel Café diverse optredens plaatsvinden. Vanaf 13.00 uur worden daar de lopers muzikaal gestimuleerd door DJ Wesley en Ronnie Tober die zelf ook de 4-daagse mee loopt. Ronnie promoot zijn 'vierdaagse single' waarvan de opbrengst ten goede komt aan de 'Ronnie Tober Foundation' welke de miserie heeft 'personen met een verstandelijke beperking uit hun isolement te halen'. De CD zal in de omliggende horeca te koop worden aangeboden. Op Wintersoord presenteert 'het Gallische Eetcafé' een spetterend programma met o.a. optredens van DJ 'Juan B', 'Feest Peter' en DJ 'Promiss'. In de avonden vereert de 'Bennie Solo Show' het publiek met een bezoek en om 20:00 uur treedt de R&R coverband 'Footloose' op, op het podium bij 't Hoofdkantoor en Diezel café. Binnenkort meer info via de website www.rozewoensdag.nl of meldt jezelf aan voor de nieuwsbrief op info@rozenachtburgemeester.nl

HERMA JANSEN

COC Nijmegen legt bloemen op 4 mei in de omgeving

Het COC Nijmegen heeft dit jaar tijdens de dodenherdenking op 4 mei jl. niet alleen in Nijmegen een bloemstuk gelegd namens de homobeweging, maar ook in Beuningen, Groesbeek en Millingen aan de Rijn. Deze actie van het COC werd ter plaatse zeer gewaardeerd.

Ieder jaar wordt er in Nijmegen door twee organisaties namens de homobeweging een bloemstuk gelegd op 4 mei. Dit jaar heeft Maria Engels namens de Damessalon van het COC Nijmegen samen met Villa Lila een bloemstuk gelegd bij het oorlogsmonument op het Trajanusplein.

Aangezien het werkgebied van het COC Nijmegen veel groter is dan alleen Nijmegen heeft het bestuur besloten om ook in andere plaatsen een bloemstuk te leggen tijdens de herdenkingsplechtigheden. Dit had als doel om ook in andere gemeenten aandacht te vragen voor de gevallen homo's & lesbo's in de Tweede

Wereldoorlog, maar ook om gewoonweg zichtbaar te zijn in deze plaatsen. In alle drie de gemeenten betrof het sobere en kleine herdenkingsplechtigheden, waardoor de komst van het COC Nijmegen extra in het oog sprong. Ondanks de scepsis van diegenen die namens het COC Nijmegen aan de plechtigheden deelnamen, viel bij alle gemeenten hun aanwezigheid in zeer goede aarde. Met name vanuit vertegenwoordigers van de overheid en de diverse 4&5 mei comités waren de reacties zeer positief. Alle gemeenten hebben de wens uitgesproken dat het COC Nijmegen vaker aanwezig zal zijn tijdens de herdenkingsplechtigheden.

Naast de bloemstukken hebben de vertegenwoordigers van het COC Nijmegen ook een exemplaar van het boek 'Het begint met nee zeggen' overhandigd aan de betreffende burgemeesters. In dit boek worden biografieën beschreven rond verzet en homoseksualiteit in van 1940 - 1945.

Benauwd in Westerbork

COC Nijmegen bezoekt onlangs het voormalig kamp Westerbork. 25 leden bekeken de tentoonstelling 'Wie kan ik nog vertrouwen'.

Bart van Dam doet verslag van de trip.

De expo handelt over homoseksuelen tijdens de tweede wereldoorlog. 'Je kunt je niet voorstellen hoe snel het klimaat veranderde toen Hitler aan de macht kwam. Dat had niets met voorlichting te maken, de hele bevolking draaide om als een blad aan de boom.' Aldus Friedrich-Paul von Groszheim, Duits homoseksueel slachtoffer van een gedwongen castratie.

In hun pogingen het Duitse volk gezond en raszuiver te krijgen werden niet alleen Joden en Zigeuners vervolgd, maar ook homoseksuelen. Het volk moest namelijk flink groeien om de wereld te beheersen. De tentoonstelling schetst deze vervolging aan de hand van persoonlijke verhalen. Een vermoeden van homoseksualiteit was voldoende om iemand op te pakken en gevangen te zetten. Buren, collega's, hospita's, passanten op straat en een enkele jaloerse geliefde deden aangifte bij politie, SS of Gestapo. Martelingen en gevangenisstraffen waren het gevolg. Een deel van de slachtoffers eindigt in het concentratiekamp.

De persoonlijke verhalen zijn ontroerend. De getuigenverklaringen en aangiftes zijn ontluisterend. Het besef dat dit nog niet zo lang geleden gebeurd is en dat in delen van de wereld een vermoeden voldoende is om

mensen op soortgelijke wijze te behandelen, benauwt de beschouwer.

De groep van COC Nijmegen werd welkom geheten met een korte toelichting op kamp Westerbork. Het kamp is gebouwd als opvangkamp voor gevluchte Duitse Joden. Zij bewaakten de geïnterneerde Nederlandse Joden tijdens de bezetting. Deze bewaakten op hun beurt NSB-ers. Een van de geïnterneerden nam het initiatief tot een monument op de appèlplaats. Het is Louis de Wijze. De man uit Nijmegen, die enkele jaren geleden de Burgemeester Dalesprijs won. Van het gezin overleefden alleen zijn zus Kitty en hijzelf de oorlog.

Het is lang onbenoemd gebleven, maar in het verzet was een behoorlijk groot aantal homoseksuelen actief. Zij waren noodgedwongen gewend aan een vijandige samenleving, aan liegen en geheimhouding. De oprichters van homoblad Levensrecht, Niek Engelschman en Jaap van Leeuwen, werkten voor de illegale bladen De Vonk en Het Parool. Engelschman richtte na de oorlog het COC op. Han Strijkel, vriend van Jonkheer Schorer, deed spioneerwerk voor de geallieerden. De beroemdste is Willem Arondéus. Zijn groep bleef het Amsterdamse bevolkingsregister op. De groep is echter verraden en ter dood veroordeeld. Na de oorlog was de situatie voor homoseksuelen lange tijd niet beter. De nazi-wet werd in Nederland in 1947 afgeschaft. In West Duitsland duurde dat tot 1968. De expositie is een ernstige



Robert Odeman en zijn vriend Mul. Odeman is door een vriend verraden aan de Gestapo. Hij krijgt gevangenisstraf, een beroepsverbod en nogmaals een straf in Sachsenhausen. Na de oorlog vecht hij tevergeefs om erkenning als oorlogsslachtoffer.

waarschuwing voor algemene criminalisering, rechtenloosheid, de politiestaat en de kliklijncultuur die bijdraagt aan uitbestede lynchpartijen. In een tentoonstellingskrant wordt gerefereerd aan de homovervolgving in Iran en de nog altijd dreigende uitzetting van Iraanse homoseksuelen uit Nederland. Hoewel het prettig weer was, kreeg ik het benauwd in Westerbork.

THIJS BRUMMELHUIS

Thuis Buis

'Angels in America' prachtig verfilmd tijdsbeeld over homo's in de jaren '80

Het verhaal van "Angels in America" start met twee separate verhaallijnen die zich gelijktijdig afspelen in het New York van 1985. Allereerst zijn daar Prior (Justin Kirk) en Lou (Ben Shenkman) die 4 jaar een relatie hebben en samenwonen. Bij Prior is aids geconstateerd en Lou kan hier niet mee omgaan. Hij besluit bij Prior weg te gaan die vervolgens eenzaam achterblijft. Lou gaat op zoek naar nieuwe liefde maar wordt gaandeweg steeds verder verteerd door schuldgevoelens. Prior wordt, in wat een koortsdroom lijkt te zijn, bezocht door de engel van Amerika (Emma Thompson) die hem vraagt de profeet van de dood te worden.

De tweede verhaallijn laat Joe (Patrick Wilson) en Harper (Mary-Louise Parker) zien. Ze zijn getrouwd en aangesloten bij de mormonen, welk feit hun leven nog danig beïnvloed ondanks dat ze vanuit Salt Lake City in New York zijn gaan wonen. Harper zit diepongelukkig thuis terwijl ze wat troost zoekt in haar valiumverslaving. Joe is advocaat en republikein en komt in die hoedanigheid in contact met Roy Cohn (Al Pacino), een invloedrijk figuur die zich inzet voor de republikeinen en daarbij vooral bezig is met zijn eigen belang. Zowel Joe als Roy willen hun gevoelens voor mannen niet openbaar maken. Joe kan het niet rijmen met zijn geloof en Roy wil kosten wat het kost zijn machtige positie behouden. Hij zet Joe flink onder druk om een positie te accepteren bij het ministerie van justitie waarmee Roy een mogelijke rechterlijke veroordeling die hem boven het hoofd hangt wil voorkomen. Op ingenieuze wijze



komen beide verhaallijnen op verschillende momenten bij elkaar.

Dubbelrollen

Met deze korte beschrijving heb ik alleen een beeld geschetst van de eerste 50 minuten maar het is niet overdreven als ik zeg dat deze film vanaf de eerste minuut boeit. Dat zit 'm allereerst in het blik goede acteurs dat is opengetrokken en die zorgen dat het acteerwerk top is. Naast bovenstaande namen speelt ook Meryl Streep een drietal rollen, waaronder de moeder van Joe. Ook Jeffrey Wright toont zijn kunnen in drie karakteristieke personages. Deze veelvoorkomende dubbelrollen zijn trouwens geenszins storend. Door een overvloed aan schmink zijn ze voldoende onderscheidend waardoor het niet afleid van het verhaal.

Tijdsbeeld

Een tweede belangrijke factor die zorgt dat je blijft kijken is het verhaal zelf. Het geeft een mooi tijdsbeeld weer van de jaren tachtig waarin Ronald Reagan aan de macht is en de opkomst van aids een duidelijk stempel drukt op met name de homogemeenschap.

Deze televisiefilm is geregisseerd door Mike Nichols en het verhaal is van Tony Kushner die het meerder jaren geleden oorspronkelijk als toneelstuk heeft geschreven. In 2003 besloot de Amerikaanse televisiezender HBO om het te verfilmen en als serie uit te zenden. En met succes.

"Angels in America" heeft in totaal ruim dertig prijzen in de wacht gesleept voor alle facetten van deze productie. Voor mensen die van actie houden is een kleine waarschuwing misschien op zijn plaats want verder dan een engel die een huis kort en klein slaat gaat het niet. Mijn advies is om er een regenachtige zondag voor uit te trekken, hopen dat die er voorlopig niet zullen komen, en de 337 minuten achter elkaar te kijken. Zo kom je echt helemaal in het verhaal en de personages en kan je 's avonds voldaan en met een hoofd vol overpeinzingen gaan slapen.

De DVD is anderhalf jaar geleden al uitgekomen en vorig jaar heeft de VPRO deze telefilm in delen uitgezonden. Mocht je dit, net als ik, gemist hebben dan moet je echt even de moeite nemen om bij je videotheek langs te gaan.

Kersvers van de voorzitter

Hey Jeffrey,

Erg fijn te horen dat het door jullie georganiseerde politiek café een succes is geworden. Inderdaad is het de kunst om politici toezeggingen te laten doen bij dergelijke gelegenheden.

Hebben jullie al een plan geformuleerd hoe een en ander geïmplementeerd kan worden? En, zeker zo belangrijk, wat de rol van de politiek hierin is?

Graag vertel ik je een volgende keer meer over de 'Nijmeegse situatie'.

Je vertelde dat je in het verleden al een keer voorzitter hebt mogen zijn van deze mooie vereniging. Voor mij is het, zoals je weet, de eerste keer.

Het is nu alweer bijna een jaar geleden dat Clem ziek werd en ik vervolgens gevraagd werd om zijn taken waar te nemen. Ik ben blij dat ik toen JA heb gezegd.

In die periode waren we als bestuur al druk bezig om een nieuwe beleidsvisie te schrijven. "zero-based", zeg maar gerust. Opnieuw de doelstellingen geformuleerd na lange fundamentele discussies over onder andere de breedte van seksuele diversiteit. Daarna hebben we bepaald voor welke (doel)groepen we ons willen inzetten en hoe we dat willen doen. Na een aantal brainstormsessies zijn we zelfs tot een aantal vernieuwende activiteiten gekomen. Al met al een boeiend proces om door te maken met een aantal mensen die ik op dat moment net leerde kennen.

Voor mijn gevoel hadden we de eerste belangrijke stap gezet en nu was het alleen maar een kwestie van overgaan tot implementatie.

Nu denk ik dat we op een aantal punten een voortvarende start hebben gemaakt: contacten aangehaald en gelegd, een flinke basis gelegd voor een wat meer bruisende imago. Andere projecten, zoals het roze ambassadeursschap, verlopen echter nog niet zo soepel als gedacht.

Dit gebeurt van de ene kant omdat er door de actualiteit vaak zaken op ons af komen die om actie vragen en van de andere kant hebben we er zelf duidelijk voor gekozen om geen bestuur op afstand te zijn, maar een actieve aanjager om de nieuwe activiteiten mede te vormen.

Het is gebleken dat inspelen op de actualiteit nogal tijdrovend is.

Of het nu een universiteit is die ons om samenwerking vraagt of een zusterorganisatie die roerige tijden doormaakt; we moeten zorgvuldig met de zaken omgaan. En, zoals je weet, kost zorgvuldigheid tijd. Gelukkig plukken we meestal de vruchten van onze inspanningen, dus vaak is dat het zeker de moeite waard.

Het spelen van de actieve rol is vooral erg leuk. De ene keer spelen we snel in op een demonstratie van de Nederlandse Volks Unie en de andere keer organiseren we een uitstap naar de expositie over homo-vervolgging tijdens WOII in Westerbork. Deze kleine activiteiten leveren direct bevrediging, terwijl implementatie van een beleidsvisie een weg van lange adem is.

Ik ben dus nu, samen met m'n collega's, bijna een jaar verder. Nog steeds ben ik erg blij dat ik ja heb gezegd. Het afgelopen jaar is ontzettend leuk, interessant en leerzaam geweest en het voelt goed om bewust te zijn van de noodzaak om de blik vooruit te houden.

Ik kijk erg uit naar het komende jaar!

Hoop snel weer van je te horen,

Veel liefs
Peter

WEER NIEUWE BEDRIJFSLEIDER

BART VAN DAM

De Mythe gaat weer swingen!

Homodisco De Mythe heeft dit jaar een aantal personele wisselingen gekend. Nu is er opnieuw een bedrijfsleider aangesteld. Het is Steef Mertens, een ervaren horecamaan (De Vereniging, De Tempelier) en manager. Steef werkte in Villa Lila als vrijwilliger zowel als barmedewerker en bestuursvoorzitter. Als jaren kent hij De Mythe als gast. Hemelvaartsdag was zijn eerste werkdag aan de Nijmeegse Plate-makerstraat, op de hoek van de Grotestraat. De jarenlang populaire disco heeft de laatste tijd te maken met teruglopende belangstelling. Aan Steef de taak om de café en disco weer op de rails te krijgen.

In deze tijd waarin de horeca in het algemeen klaagt over teruglopende belangstelling vindt hij het een spannende opdracht om de toeloop weer op gang te brengen en de zaak commercieel succesvol te maken. Momenteel bekijkt hij hoe de zaken lopen en richt hij zich op verbeteringen. Daarbij let hij vooral op snelle en kwalitatief goede dienstverlening van de medewerkers. Deze enthousiaste en gemotiveerde medewerkers hebben, ondanks alle wisselingen, vooruit gekeken en alvast een programma

voor de 4-daagse week opgesteld. Tijdens de 4-daagse is de Mythe inclusief de disco, de gehele week open. Het belooft zoals gewoonlijk een leuke en gezellige week te worden. Momenteel is De Mythe open op donderdag, vrijdag en zaterdag. Donderdag houdt homojongerenorganisatie Dito er 'huis'. Tussen 21.30 en 22.30 uur geldt dan een happy hour. Vrijdag en zaterdag is de discokelder open en draait er een dj.

De Mythe is een zusteronderneming van Villa Lila. Het doel is om van De Mythe een (homo)ontmoetingsplaats te maken die zichzelf financieel bedruipt. Het is aan de bedrijfsleider om samen met eigenaar en personeel een koers voor De Mythe uit te zetten. 'Traditioneel komen er veel jonge mensen, en een gemengd publiek. Grote vraag is op welk publiek we ons willen richten. Dat gaan we de komende tijd bekijken. Wat mij betreft staan alle mogelijkheden open.' Aldus Steef. 'Gastvrijheid, dienstverlening en kwaliteit zijn mijn leidraden om een horeca-onderneming succesvol te maken. Ontmoeting en diversiteit zijn de beste ingrediënten voor een feestelijke avond of nacht. De Mythe gaat weer swingen!'

UIT EN THUIS IN HET

ARNHEMSE RIJNOEVERHUIS

De Soos

Voor jongens en meiden met een verstandelijke beperking

Elke 2e zondag van de maand van 15:00 tot 18:00 uur.

I.v.m. zomerstop in juli en augustus gesloten

Heerensalon

Voor heren die op heren vallen

Elke 4e zondag van de maand van 15:00 tot 19:00 uur

Infoshop

Informatie, winkel en mediatheek

Maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 12:30 tot 18:00 uur

Donderdagavond van 19:00 tot 21:00

uur, zaterdag van 13:00 tot 16:00 uur

Ook geopend tijdens caféactiviteiten

Hulp, advies en informatie

Bel voor een afspraak met één van onze hulpverleners tijdens de openingstijden naar onze Infoshop: 026-442 31 61

Rijnoeverhuis

Rijnkade 3, 6811 HA Arnhem

(026) 442 31 61

mail@diverzo.nl

www.diverzo.nl





Kiosk Hannerpark

Vroeger had vrijwel iedere stad of dorp een kiosk. Ze stonden op pleinen en in parken en droegen bij aan de levendigheid en uitstraling van de stad. Hoewel op één hand te tellen, zijn ze er nog in Nijmegen, die echte kiosken. De gezelligste kiosk van allemaal wordt gedreven door Harry Gerth en staat op de kop van het Hannerpark.

Het Hannerpark is eind vorige eeuw aangelegd na de afbraak van de stadsmuren. In het park zijn wat bijzondere kunstwerken te zien. Ondanks de doorkruising van de Canisiusringel en het Traianusplein heeft het park haar rust behouden. En werd met name voor de bouw van museum Het Valkhof door menig natuurliefhebber met enige frequentie bezocht. Aan de Sint Jorisstraat staat een kiosk die ooit dienst deed als tramwachtuisje. In de jaren '50 reed hier nog de tram naar Berg en Dal en Beek. Aanvankelijk werd dit huisje omgebouwd tot gezondheidscentrum van de 'Bond voor alcoholismedebestrijding'. Toen deze organisatie enkele jaren later zelf op de fles ging, kocht drankhandel Peeman alle keetjes op om er kiosken te exploiteren. Momenteel is deze monumentale kiosk eigendom van Harry Gerth. Hij had een goede baan als interieuradviseur maar na een drietal bypasses en een depressie besloot hij het rustiger aan te doen. Toen een kennis hem de kiosk aanbood heeft hij er geen moment over na hoeven denken. "Ik heb dit altijd al gewild." Harry verkoopt samen met zijn vriend Jef naast tabakswaren, snoep en warme snacks ook een klein assortiment kruideniersartikelen. Ben je een verjaardag vergeten dan heeft hij altijd nog wel een fles wijn of een doos bonbons in de aanbieding. Hoewel selectief verzorgt hij af en toe ook de kaartverkoop voor concerten of evenementen. De kiosk heeft een mooi op de zon gelegen terras dat zomers en - bij goed weer - in de winter geopend is. Een blauw geïnformeerde heer stopt even voor pakje sigaretten en een vers gemaakte tosti. Harry stopt hem op weg naar de wagen nog even de overgebleven kranten van de dag onder arm, "hebben jullie iets te lezen op bureau". Dat is Harry ten voeten uit. Zijn Kiosk is eigenlijk een sociaal trefpunt, deze goedlachse Drent staat altijd voor je klaar om je verhaal te horen en je met raad en daad bij te staan. Ik ga er vaak naar toe om even een balletje gehakt of een saté met brood te nuttigen. Buurtgenoten kletsen er bij onder het genot van een kopje soep (snert van Gerth) of een blikje bier. Kinderen lopen af en aan voor vers of verpakt ijs. Tijdens de Vierdaagse wanneer het Hannerpark omgetoverd is tot de Let's Go Classic Party, zit u op het terras van de Kiosk gemoedelijk op de eerste rij. Er worden dan extra toiletten geplaatst en naar alle waarschijnlijkheid beheert Harry er die week een bewaakte fietsstalling. Kortom de kiosk is gewoon een 'topper', er gebeurt altijd wel iets leuks en dat moet je gewoon zelf meegemaakt hebben.

Kiosk Hannerpark • St. Jorisstraat 35 • 6511 TC Nijmegen • 024-3239501
Geopend dagelijks 11:00-20:00uur • Maandags gesloten



HERMAN JANSSEN

COC Secretariaat bijna 'opgepimpt'

Het COC Nijmegen is bijna klaar met het upgraden/ 'op-pimpen' van haar secretariatsruimte. Het COC Nijmegen zit in de gelukkige positie dat zij al jaren een mooie en grote ruimte in Villa Lila huurt, maar hier was de afgelopen twintig jaar weinig meer aan gedaan. Hetgeen ervoor zorgde dat het eigenlijk alleen een grote ruimte was, maar geen mooie....

Toen het nieuwe bestuur van het COC Nijmegen is aangetreden (allen 30-), vonden zij het nodig om de verjonging niet alleen in te zetten in het bestuur, maar ook om deze door te laten werken in de ruimte van het COC Nijmegen. Zonder eigenlijk goed door te hebben hoeveel werk het was, zijn de bestuurders begonnen met het schilderen van de ruimte, waarbij zij zijn bijgestaan door enkele fanatieke vrijwilligers. Dit alles is in kerstvakantie van 2005 van start gegaan. Nu, in begin juni, begint uiteindelijk het einde in zicht te komen.

Met behulp van een sponsoring door Villa Lila kon er laminaat gelegd worden. Ook hier weer in de gedachte dat dit wel in een middagje gelegd kon worden, helaas blijkt de realiteit soms anders uit de te pakken. Uiteindelijk hebben twee bestuursleden zich een heel weekend zoet gehouden met het leggen van het laminaat. Door middel van een subsidie van Vrienden van het GACH kon ook het zwaar verouderde meubilair vervangen worden. Na een middagje IKEA (een dagje uit voor de mannen van het bestuur) zijn er nieuwe bureaus uitgekozen, nieuwe stoelen voor de vergadertafel en nieuwe kast. Echter moest het nog in elkaar gezet gaan worden....

Wanneer je dit bericht leest zal het secretariaat van het COC Nijmegen klaar zijn met 'op-pimpen' en kan het er weer 20 jaar tegen aan. Je bent van harte uitgenodigd om eens een kijkje te komen nemen.

'What the F%&*^ is Lesbian Art?'

Opnieuw was het B&D-café geslaagd, het thema 'lesbische kunst' sprak veel vrouwen tot de verbeelding en leidde tot een levendige interactie tussen gastsprekers en publiek. Enkele hamvragen in het eerste deel van de avond: "Maakt een lesbische kunstenaar per definitie lesbische kunst?", "Kunnen mannen ook lesbische kunst maken?", "In hoeverre is politiek, feministische kunst échte kunst?". Tussen de discussies door waren verschillende kunstuitingen zicht- of hoorbaar, een dance-act,

een voordracht van enkele gedichten, beeldende kunst aan de muur en in de vitrines en een afsluitend optreden van de vrouwenband Felt.

In het tweede deel van de avond kwam vooral de haalbaarheid van een Nijmeegs lesbian-art-festival aan de orde. En dat leek, ook volgens twee Amsterdamse organisatie-tijgers, niet zo'n probleem. Ter plekke groeide het enthousiasme om in Nijmegen een B&D-plus te organiseren; haal uw schildersezal maar van de zolder

en het fotoetel uit de tas. Want hier is genoeg lesbian-art; dat hebben we al gezien!

Het volgende B&D-café staat gepland op 25 november, de Internationale VN-dag voor uitbanning van geweld tegen vrouwen. De werktitel 'Geweld tussen en tegen lesbische vrouwen', de avond zal aansluiten bij de actuele landelijke en Nijmeegse ontwikkelingen met betrekking tot de aanpak van huiselijk geweld.

OPENING RIJN-FESTIJN

Rijnkade 3: Niet alleen een blikje verf!

Sinds februari van dit jaar heeft COC Midden-Gelderland de deuren van haar café voor bepaalde tijd gesloten. Daarvoor is een hele goede reden. Het interieur van het café was danig aan vernieuwing toe en de organisatie erachter kon ook een opfrisbeurt gebruiken.

Voor verbouwing van de ruimte zijn op dit moment alle handige homo's van COC Midden-Gelderland ingeschakeld om een metamorfose tot stand te brengen. Met dank aan een aantal subsidiegevers is er voldoende budget om de vloer, muren, plafond en het meubilair van andere materialen en kleuren te voorzien. Ook komt er een nieuwe bar die aan meer bezoekers de ruimte biedt om de barman-/vrouw in de gaten te houden. Je kan er gerust vanuit

gaan dat het café onherkenbaar veranderd is bij je volgende bezoek.

Dan de organisatie. De groep medewerkers zal vanaf augustus bestaan uit een team dat de bar bemant op caféavonden en een tweede team dat zich alleen bezig houdt met activiteiten die georganiseerd gaan worden. Iedere week zal er een andere draai aan de avond gegeven worden waarbij een voorronde van het COC Songfestival bijvoorbeeld zeker voorbij zal komen. Ga er echter maar vanuit dat er niet alleen op ideeën uit de oude doos gevaren wordt. Verdere plannen worden op dit moment nog uitgewerkt en zul je vanaf het einde van de zomer zelf moeten ervaren. Dit alles leidt tot een grote heropening die gepland staat op de zondag van het Rijnfestijn in Arnhem op 27 augustus. En reken maar dat deze eerste dag gaat knal-

len. Zowel op de Rijnkade als binnen in het café zullen optredens zijn en met een beetje geluk de hele dag gratis champagne. Hoewel ik dit laatste gerucht nog niet bevestigd heb gezien door de organisatie. Om de opgewekte nieuwsgierigheid te bevredigen ben je in ieder geval van harte welkom aan de Rijnkade 3 te Arnhem. Ter afsluiting nog een oproep voor nieuwe vrijwillige medewerkers die mee willen helpen om dit café tot een succes te maken. Weet jij precies hoe je een "bloody mary" maakt of heb je verfrissende ideeën om het café vol te laten stromen, dan maken wij je graag onderdeel van één van de twee teams. Voor informatie en aanmeldingen kun je terecht bij coördinator Richard ten Veen via richard@diverzo.nl of neem telefonisch contact op met ons secretariaat op tel. 026-4423161.

INFO-SHOP-TOPPER!!!!

HANS HOKSBERGEN

Onder de noemer "Infoshop-topper" belicht Pink&zo voortaan steeds een winkelproduct van de Infoshop van COC Midden Gelderland.

DE TOPPER VAN DEZE KEER!

Regenboogparaplu
Elegant en gezellig
samen droogblijven?
Prachtige regenboogparaplu met houten handvat.
Spanwijdte 130 cm

Slechts € 10,00
(bezorgkosten per bestelling: € 2,25)



Thuisbezorgservice
Maak het totaalbedrag (gewenst aantal maal € 10,00 plus € 2,25 bezorgkosten) over op gironummer 353991 t.n.v. COC Midden-Gelderland te Arnhem onder ver-

melding van "Regenboog". Je krijgt zo spoedig mogelijk je bestelling thuisgestuurd. De Infoshop probeert, naast de verkoop van homorelateerde artikelen, mensen

ter zijde te staan met informatie, maar ook met praktische zaken. Je vindt de Infoshop in het Rijnoverhuis, Rijnkade 3 in Arnhem. De actuele openingstijden vind je op onze internetsite: www.diverzo.nl.

VOORLOPIGE BESTEMMING 15

CEES VAN DER PLUIJM

Vooruitzicht op een prachtig plan
Ja, zelfs vervulling op termijn
Volstaan voor nu, voor nu en dan
Voldoende voor vertrek als sein

Bewijzen maken niet de man
De rails zijn sterker dan de trein
Niets hoeft voor hem die alles kan
Gevulder kan geen leegte zijn

Je gaat, eens ga je, en je weet
Dat elk begin een einde heeft
Dat elk vertrek een startpunt heet
Dat er slechts dood is als je leeft

Dus stap je op, je bent gereed
't Is van verrukking dat je beeft

(wordt vervolgd)

het voorafgaande is terug te vinden op:
www.vanderpluijm.demon.nl



Fotografie: Frederice van Faasen

Twée mammies groeten terug

Volgens een SBS6-woordvoerder staat de formule borg voor een absolute cultuurschok. In het televisieprogramma 'Groeten Terug' logeren leden van inheemse Afrikaanse stammen bij gezinnen in Nederland of België. Ze krijgen Hoogstaande Westerse Cultuur voorgeschoteld; bijvoorbeeld een lingerieparty. Sommige mensen vinden het leuk om daar naar te kijken. Ik niet. Maar het spreekt mij wel tot de verbeelding. Stel nou dat mevrouw Himba uit Namibië een week lang over mijn schouder mee zou kijken...

Twée vrouwen met een kind is misschien nog wel te verwerken, tot ze zich realiseert dat het niet om een zusterlijk samenleven gaat. Na de eerste schok zou ze kennis maken met het internet. Ze krijgt een spoedcursus en zou de mail zien die via de mailinglist van KidKids (www.kidkids.nl) dagelijks mijn outlook binnenrolt. Ik zou het samenvatten en vertalen.

"Oh dit mailtje is van Ellen en Brigitte, die hebben ook een kinderswens. Ze vragen zich af hoe je het beste je vruchtbare dagen kan vaststellen. En kijk dit is een reactie van Anne, die adviseert een test van 31 euro te kopen. Die kan één keer gebruikt worden..."

Ik weet niet waar mevrouw Himba het meest van zou staan kijken, misschien wel van die 31 euro voor een plastic staafje. De andere mail laat ik maar achterwege.

Mevrouw Himba laat het even zakken en dan vraagt ze me waarom al die vrouwen avond aan avond achter de computer kruipt om hun baar- en meemoeder-ervaringen te delen.

Daar kan ik niet echt een goed antwoord op geven, maar ik leg haar uit dat het heerlijk is om de verhalen van anderen te lezen. En



om praktische tips te krijgen (bijvoorbeeld dat adoptiekosten in aanmerking komen voor belastingteruggave). Hoe leuk we ook meedraaien tussen de andere papa's en mama's, het blijft toch een beetje anders. Daarom is het leuk en soms zelfs inspirerend om andere mama-stellen te ontmoeten.

Dat meer mensen dat hebben bleek ook tijdens de afgelopen NPDF-die geen NPDF meer heet. In de plensregen kwamen verschillende mensen (mannen en vrouwen) ons spontaan vertellen dat ze óók pas een kindje hadden gekregen in een of andere niet gangbare constructie.

Wat mevrouw Himba en ik ons nu afvragen is of in Nijmegen belangstelling bestaat voor een ontmoeting. Een echte, niet digitaal, ergens in de stad met een borreltje in een kindvriendelijke omgeving? Om uit te wisselen naar welke homovriendelijke school je kind het beste kan en hoe roze de Nijmeegse verloskundigenpraktijken zijn. Mevrouw Himba is dan al weer terug naar Namibië, maar ter ere van haar heb ik een emailadres in elkaar geknutseld: twéemammies_groeterterug@hotmail.com. (Dit emailadres staat overigens ook open voor reacties of voor leuke anekdotes die ik mag verwerken in deze column!)

LEESTIPS VOOR DAMES EN HEREN

Klaus Mueller en Judith Schuyf
Het begint met nee zeggen. € 22,50
Biografieën rond verzet en homoseksualiteit 1940-1945.

Veel homoseksuele mannen en lesbische vrouwen waren actief in het verzet. Hun aandeel werd echter genegeerd want het paste niet in de beeldvorming om homoseksuele mannen en vrouwen te eren als verzetsstrijders.

Na de oorlog werden zij weer gemarginaliseerd. In dit boek krijgen ze de aandacht die ze verdienen.

Aangrijpende verhalen, gesprekken, interviews en foto's schetsen een levendig beeld van deze moedige mensen.

VOOR DE DAMES

Sarah Waters
De Nachtwacht. € 19,90

Meeslepend en romantisch schetst dit boek een realistisch beeld van het leven in het Londen van tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Je volgt drie vrouwen en een man die veel hebben meegemaakt tijdens de Blitz en daarna moeite hebben het leven weer op te pakken. Kay bestuurde een ambulance tijdens de oorlog en zwerft nu in mannenkleden rusteloos door de straten van Londen. Slimme en lieve Helen draagt een pijnlijk geheim met zich mee. Glamour girl Viv blijft tegen beter weten in hangen aan haar getrouwde minnaar. De homoseksuele Duncan heeft in de gevangenis gezeten maar is later ook niet vrij.



Boekhandel De Feeks is vernieuwd en biedt in deze kolom leestips voor de zomer.



Eer je er achter bent wat ze met elkaar gemeen hebben ben je bijna 500 pagina's verder!

Edith Eri Louw
De Bron. € 18,50

Wanneer Tessa op de vlucht slaat, komt ze in het bekrompen Gandra-stroomdal, waar ze liefde vindt in de armen van dierenarts Amélie. Toch moet ze haar donkere verleden onder ogen zien want de magiërs zijn op zoek naar haar omdat ze denken dat zij de verstoring bij de poort van Magor veroorzaakt. Magie, ironie en liefde nemen je mee door dit mooie verhaal.

Ingeburg R. Heck
Susan. € 17,50
Smakelijk liefdesavontuur!

Vrouwenversierster Susan leidt een plezierig leven met genoeg geld en voldoende

BOEKHANDEL DE FEEKS

liefjes voor een nachtje. Aan een relatie moet ze niet denken. Dan verschijnt de rustige Lana ten tonele. Ze moeten allebei flink wat spoken uit het verleden opruimen voordat ze elkaar in de armen kunnen vallen. En ook dan zijn er nog problemen te over.

VOOR DE HEREN

Colm Toibin
De meester. € 24,90

Londen Januari 1895: Henry James is in afwachting van de première van zijn eerste toneelstuk in Londen. Hij heeft zich nog nooit zo kwetsbaar gevoeld en - in tegenstelling tot zijn tijdgenoot Oscar Wilde - zo ongeschikt voor publieke belangstelling. Als het stuk uitloopt op een fiasco trekt hij zich weer terug achter zijn schrijftafel. In grote eenzaamheid werkt hij aan een serie meesterwerken, waarvoor hij echter grote persoonlijke offers moet brengen. In De Meester wordt een schitterend portret geschetst van een krachtig en levendig schrijver, die echter ongrijpbaar blijft voor zijn vrienden en familie. Een schrijver die het geestelijk leven telkens hoger stelt dan zijn gevoelsleven, maar ondertussen zijn verlangens niet kan ontkennen.

Patrick Gale
Liefde en kabaal. € 22,95

De 40-jarige homoseksuele boekhandelaar Will lijkt tevreden met zijn bestaan. Tijdens een vakantie in Cornwall wordt hij zich steeds bewuster van een trauma dat hem terug brengt naar 1968. Wat is er toen gebeurd?

Gale weet op fijnzinnige en ontroerende wijze de verstoorte familieverhoudingen te schetsen. Mooi en herkenbaar verhaal over familie, liefde, dementie en volwassen worden.

Paul Golding
Het feest der zinnen. € 29,90

George en zijn broer Kelly zijn alletwee homo en in de wilde jaren '80 gaan ze zich flink te buiten. Dan krijgt hun beider vriend Matthew aids en is het in één klap gedaan met de pret. In 600 pagina's beschrijft Golding de jaren en gebeurtenissen die volgen. Het is een alles behalve somber boek geworden, vol bizarre schoonheid en verpletterende emotionele eerlijkheid.

De Wandelgang

Ongeveer 5,6 liter bloed, dat niet sneller of langzamer door mijn lichaam rondpompte. En respect voor hem. Dat moet ik gevoeld hebben toen een vriend van me (Fok) vroeg wat ik voelde nadat hij vertelde dat hij zich aange-trokken voelde tot mannen.

We woonden bijna drie jaar met elkaar in een studentenhuis en sloten deze periode, nu zo'n 7 jaar geleden, af met een avond stappen. Fok vertelde mij op een gegeven moment dat hij zich al heel lang aange-trokken voelde tot mannen en er tot op dat moment niet voor durfde uit te komen. Hij vond het moeilijk om het (mij) te vertellen.

Op dat moment begreep ik dat niet zo goed: hij zou immers dezelfde vriend voor me blijven. Ik reageerde er dan ook nuchter op. Volgens mij hebben we er nog eentje op gedronken en geproost. Ik vroeg me wel af hoe hij over mij dacht, of hij mij anders zou benaderen of had benaderd. Ook begreep ik toen waarom hij zich af en toe zo alleen voelde.

Nu begrijp ik beter dat het best een moeilijk en soms lang proces is om sterk genoeg te worden om ervoor uit te komen. Je voorspelt in gedachten de (negatieve) reacties van anderen en dat wordt jouw 'waarheid'. Daar word je uiteindelijk niet beter van en soms duurt het een tijd voordat je daarachter komt.

We kunnen beiden concluderen dat zijn 'bekentenis' geen verschil maakt voor onze vriendschap.

Nico Stoop is in deze Wandelgang (Pink&Zo's gastcolumnstafette sinds september 2004) de opvolger van Bart van Dam, Patrick Dielissen, Martine Dinnwald, Micheline Derks, Elfi Voermans, Richard ten Veen, Robert van Hoorn, Mieke Teunissen en Folkert Kooistra.

JAN HENDRIK KROOK

Wereld Humanismedag in Arnhem

Op 21 juni is het Wereldhumanismedag. Ter ere hiervan organiseert het Humanistisch Verbond verschillende activiteiten in het land. De Afdeling Arnhem organiseert een humanistische wandeling in Park Sonsbeek in Arnhem. Het thema van de wandeling is 'vrijheid'. Tijdens de wandeling zullen sprekers van verschillende maatschappelijke organisaties op locatie vertellen wat 'vrijheid' voor hun betekent.



Het Humanistisch Verbond lijkt misschien een 'ouderclub', iets uit lang vervlogen tijden, maar haar gedachtegoed is nog steeds springlevend. Ondanks dat we in Nederland clubs en verenigingen voor bijna alles hebben, heeft het Humanistisch Verbond nog steeds aantrekkingskracht op jong en oud. Het Humanistisch Verbond heeft oog voor diversiteit binnen de samenleving, en daarmee dus ook voor homo's, lesbo's, bi's en transgenders.

Het Humanistisch Verbond heeft Amnesty International, Loesje en het COC Midden-Gelderland gevraagd om op 21 juni in een korte toespraak aan te geven wat voor hen

'vrijheid' betekent. De praatjes vinden plaats tijdens de humanistische wandeling in de muziektent bij de grote vijver, bij de grote waterval of op de sokkel van Lorentz in park Sonsbeek. Na de wandeling is er gelegenheid om na te praten en met elkaar van gedachten te wisselen in Wijkcentrum 'De Bakermat' aan de G.A. van Nispenstraat 139 in Arnhem.

Iedereen die zich betrokken voelt bij het begrip 'vrijheid' is van harte uitgenodigd mee te doen aan deze wandeling. Verzamelplaats is de ingang van park Sonsbeek aan de Zypendaalseweg (tegenover restaurant Trianon), om 19.30 uur. Meer informatie vind je op: www.humanistischverbond.nl.

Trouwen op Roze Maandag in Tilburg

'Vele liefdes ontstaan op de Tilburgse Kermis. Bij de schietkraam of in het nachtleven - het evenement is al sinds jaar en dag een magneet voor verliefde paren en nieuwe kennismakingen', verklaart wet-houder Hans Janssen. Tilburg biedt kermisgeliefden de kans te trouwen tijdens het

evenement. Normaal gesproken is het niet mogelijk om op de Tilburgse Kermis de huwelijksceremonie te laten plaatsvinden. De Tilburgse Kermis is met 237 attracties de grootste kermis van de Benelux. Dit jaar staat de kermis tussen 21 en 30 juli in het centrum van Tilburg.

ADVERTENTIE

Surf voor je STRANDRUST, STUDIELUST of als je VAKANTIEKLUST naar www.feeks.nl

De coolste lesbische en homoboeken zijn gewoon in Nijmegen te koop!

BOEKHANDEL DE FEEKS

van Welderenstraat 34 Nijmegen (024) 323 93 81 books@feeks.nl / www.feeks.nl

Colofon

Pink&Zo is een uitgave van COC Nijmegen & COC Midden-Gelderland. Verschijnt 6 keer per jaar in heel Gelderland en omgeving

(282 plaatsen) Oplage 1.000

exemplaren (2500 lezers)

Hoofredacteur

xVaste en ad hoc medewerkers

Jeffrey Leuerman

Peter van Loon

Frederice van Faassen

Carinda Jansen

Cees van der Pluijm

Herman Jansen

Nico Stoop

Drukwerk & Distributie

Benda – Wijchen

Redactie-secretariaat

info@cocnijmegen.nl

Redactieadres

In de Betouwstraat 9

6511 GA Nijmegen

info@cocnijmegen.nl

Abonnementen &

Advertenties Thomas

Traxler

thomas@cocnijmegen.nl

Auteursrechten

Overname en/of vermenigvuldiging van artikelen als bedoeld in Art.15 van de Wet op het Auteursrecht is slechts geoorloofd na schriftelijke toestemming van de uitgever.

Aan de totstandkoming van PINK&ZO wordt uiterste zorg besteed. Voor het desondanks onverhoopt onvolledig of onjuist weergeven van informatie aanvaardt uitgever, redactie, medewerkers en leveranciers geen aansprakelijkheid.

PINK&ZO kan evenmin aansprakelijk gesteld worden voor eventuele gevolgen voortkomend uit het – met toestemming van de betrokkenen – plaatsen van teksten, foto's of illustraties. De redactie heeft het recht om zonder opgaaf van redenen redactionele bijdragen of ingezonden brieven te weigeren, in te korten of anderszins te redigeren. Anonieme of onvolledig gesigneerde inzendingen komen niet voor plaatsing in aanmerking.

Indien nodig of gewenst wordt een redactionele bijdrage of ingezonden brief onder een, door de redactie te bepalen, schuilnaam geplaatst.

PINK&ZO verplicht zich de

privacy van de contribuanten te

beschermen. **Deadlines nr. 4**

2006

Copy & Art Work: 24 augustus

2006 Gerede advertenties: 28

augustus PINK&ZO 4

verschijnt

9 september 2006

Formats

Copy: WORD 95 of hoger

Art Work: JPG 300 DPI,

originelen Advertenties: PDF

Maurice Nooijen wil per 1 juli Pascal van der Maas opvolgen. 'Deze datum is een keihard feit vanwege de nieuwe functie van Pascal. Het is niet in het belang van Villa Lila om een tijd zonder voorzitter te functioneren. Hoe eerder het bestuur compleet, des te sterker is Villa Lila. De combinatie met mijn huidige werk is uitstekend.

In het jongeren centrum doe ik vooral uitvoerend werk. Ik kan niet zonder, ik vind het leuk om met jongeren die door school, politie, familie of maatschappij zijn uitgekotst te werken, om ze hun eigen kracht weer te laten vinden. In de Villa sta ik op afstand van de uitvoering en ben ik meer beleidsmatig bezig. Ik kan in de Villa meer vanuit mijn eigen seksualiteit aan de slag. De combinatie is goed, het zijn twee delen van dezelfde som.' Aldus Maurice.

Sprong voorwaarts

'Villa Lila is als eerste homohuis in Nederland op achterstand geraakt, maar heeft de laatste jaren een sprong voorwaarts gemaakt', meent Maurice. 'Wat is opgebouwd moeten we op orde houden. Er werken veel stageaires die nieuwe impulsen geven aan nieuwe activiteiten. Daardoor komen er nieuwe bezoekers, jonge mensen, meiden, een gemengd en divers publiek.

Net als het COC heeft Villa Lila diversiteit op de agenda gezet. Het is een ontmoetingsplaats voor alle mensen, hetero en homo. Financieel is de instelling op orde.

Maurice Nooijen wordt de jongste voorzitter van SBHN Villa Lila ooit.

Desondanks heeft hij zeker zijn sporen in homo- lesbische en biseksuele beweging verdiend. Een jaar geleden was hij mede-organisator van de Roze Zaterdag in Nijmegen. Jaren daarvoor was hij voorzitter van homojongeren-groep Pinkeltje (tegenwoordig Dito geheten). In zijn tijd is Pinkeltje uitgegroeid tot een van Nederlands grootste homojongerenorganisaties. Maurice zorgt voor een goede bemensing van activiteiten en financiële en politieke steun voor de club. Momenteel is hij werkzaam in een jongeren centrum in Zevenaar. Daar organiseert hij activiteiten en draagt zorg voor dienst- en hulpverlening.

Het geheim van Villa Lila

Interview beoogd voorzitter Maurice Nooijen

Door het aangekondigde vertrek van voorzitter Pascal van der Maas, moet het bestuur van Villa Lila snel op zoek naar een nieuwe voorzitter. Het Nijmeegse homohuis heeft inmiddels een nieuw bestuurslid in haar gelederen opgenomen, dat het voorzitterschap beoogt over te nemen. Pink&Zo praat met hem over "het geheim van Villa Lila". De beoogd voorzitter is Maurice Nooijen.



Maurice Nooijen wil verder bouwen op de pijlers van diversiteit.

Het is een dynamisch geheel en dat is absolute winst. Dit zijn pijlers waarop we een mooie toekomst kunnen bouwen. Hoe die toekomst eruit ziet zal het bestuursteam uitmaken, maar ik ben in elk geval voor het doorzetten van de lijn van onze directeur, Helm de Laat. Voor onze organisatie bestaat die lijn uit een open karakter, spontaniteit, diversiteit en ontmoeting. Nieuwe activiteiten zijn goede basis om door te kunnen gaan.' Als voorbeeld noemt Maurice de jamsessie die elke 2 maanden op vrijdagavond georganiseerd wordt.

Beoogd voorzitter Maurice Nooijen met Steef Mertens, bedrijfsleider De Mythe, en Helm de Laat, directeur Villa Lila.

Een tweede uitdaging is het betrekken van dochteronderneming De Mythe. Daar is een nieuwe bedrijfsleider benoemd. Steef Mertens gaat zijn ervaring als horecamaan en manager inzetten voor dit bedrijf. 'In het weekend zal De Mythe vooral commercieel draaien. Doordeweek kunnen we faciliteren en inhoudelijk samenwerken. In Villa Lila dreigt een ruimtegebrek. In een aantal gevallen kun je ruimte van De Mythe aanbieden. Ik denk dan bijvoorbeeld aan de jamsessie voor jongeren, of een dj-contest op de professionele apparatuur van De Mythe. Elk idee is mogelijk als het uit de mensen zelf komt. Wat mij betreft is "the sky the limit".

Deuren en ramen open

'De beweging heeft lef nodig. Het lef om deuren en ramen open te zetten. Homo-activiteiten zijn oké, maar je moet niet alleen in de scène blijven hangen. We moeten het lef hebben diversiteit te benadrukken en andere groepen te betrekken. Persoonlijk denk ik daarbij met name aan jongeren en scholieren, maar ook aan een moslimorganisatie die met Villa Lila praat over het gebruik van onze ruimten. Het gemeentelijk beleid rondom subsidie en huurprijzen leidt ertoe dat deze maatschappelijke organisaties niet meer automatisch bepaalde ruimten kunnen gebruiken. Wij zien zo'n organisatie graag komen. Het geheim van Villa Lila is dat je elkaar ontmoet, tegenkomt in de wandelgangen. Ik chargeer nu; dat betekent meer dan 10 homonota's bijelkaar.' 'Homo-emancipatie houdt nooit op. Het is belangrijk om homo-

seksualiteit op alle plekken aan de orde te stellen, via voorlichting, toneel, een Roze Zaterdag, activiteiten in Villa Lila. Het gaat erom bij alle groepen onbekendheid weg te nemen en respect voor verschil op te brengen. Het zijn allemaal kleine stappen die we graag willen zetten.'

'Moslims merken dat het klimaat verhardt. Wij delen dat. Daarom moeten we de dialoog aangaan. Samen respect zoeken. Diversiteit met elkaar zoeken. Het beweegt echt in die richting. Ik merk dat mensen hierin actief worden.'

'Onder leiding van onze directeur, Helm de Laat, heeft Villa Lila een goede naam opgebouwd als stageplaats. Daardoor komt de schoolcultuur in de Villa en de Villacultuur op school. De begeleiding gebeurt door Villa, COC en Dito samen. De stageaires zijn niet alleen homo, bi of lesbisch, maar ook hetero. Daarnaast brengt iemand als Majid nieuwe activiteiten in zoals de multiculturele programma's. Dat draagt allemaal bij tot een veranderingsklimaat. Nu bruist het weer. Mijn complimenten!'

Ik zie er ook naar uit om samen te werken met de gebruikers van ons pand zoals COC en Dito. Allebei de clubs hebben de afgelopen tijd veel moeilijkheden weten op te lossen en het gaat de goede kant op. Er zit echt kwaliteit in de kaders van die organisaties. Daar mogen we best trots op zijn. Ik hoop de komende jaren met hen samen te werken aan vernieuwing en diversiteit.'

Pascal van der Maas wordt aangesteld als directeur van COC Nederland. Hij gaat het kantoor in Amsterdam aansturen.

De belangrijkste opdrachten voor de nieuwe directeur zijn het doorvoeren van een vergaande professionalisering van COC Nederland, de uitvoering van het eind vorig jaar vastgestelde beleidsplan en het met elan uitdragen van de nieuwe missie van het COC. Als voorzitter van SBHN Villa Lila heeft hij vooral gewerkt aan de verbouwing van het pand en de uitbreiding met café De Mythe. De organisatie biedt ruimte aan stageaires en heeft daarmee nieuwe activiteiten en bezoekers in huis gehaald. In de laatste Pink&Zo heeft hij gepleit voor emancipatie en integratie door samenwerking op de werkvloer.

Amsterdam Pride & Prejudice

Misschien een vooroordeel, maar er is altijd wat aan de hand met de Amsterdam Pride.

Weer dreigt het evenement in het water te vallen. Het stadsdeel heeft nog geen vergunning gegeven en het wordt daarom erg

laat om de organisatie rond te krijgen. Verder is het GBA haar monopolie kwijt en weigeren de ondernemers de organisatie en de naam.

Als de Amsterdam Pride nog door gaat, dan onder een andere naam.

RNB EVENTS
ALL-IN EVENEMENTEN
info@rnb-events.nl

RNB EVENTS
ALL-IN EVENEMENTEN

WIL JIJ OOK PINK&ZO ONTVANGEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Vul dan deze bon in en verstuur 'm naar het COC waar jij je het meest bij thuis voelt:

COC Midden Gelderland, Postbus 359, 6800 AJ Arnhem
of
COC Nijmegen, In de Betouwstraat 9, 6511 GA Nijmegen.

Naam: _____

Straat: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Vrouw / Man: _____

Telefoon: _____

Mailadres: _____

Lid worden is al mogelijk vanaf euro 42 per jaar. Behalve Pink&Zo krijg je een ledenpas, het landelijke blad Update en kortingen op COC activiteiten. Kijk ook op de sites van www.diverso.nl of www.cocnijmegen.nl