

Jaargang
27

nummer
5

november
2007

Losse nummers
€ 1,50



pink&zo

In dit nummer: voorlichting • songfestival • mensenrechten • aksiejaren

Nieuw voorlichtingsmateriaal voor VMBO

— Joost Hermus —

'Je draait aan het rad, en de kleur die je draait, zegt wat voor vraag je mag stellen'.

Even later: er wordt een korte video vertoond, waarbij twee meisjes praten over het uitgaan, en een van de meisjes zegt dat ze wel eens een ander meisje wil versieren. 'Hoe denken jullie dat het afloopt?'

Twee voorbeelden uit een voorlichting over seksuele diversiteit, die de COC voorlichtingsgroep sinds een tijd aanbiedt aan de jongste leerlingen van VMBO scholen.

Afstudeerproject

Het nieuwe materiaal kan gebruikt worden voor onderbouwklassen van alle lagen van het VMBO, behalve VMBO-T, het oude MAVO. Het materiaal is een product van een afstudeerproject dat vier studentes CMV op initiatief van COC Nijmegen uitvoerden. Ze werden daarbij begeleid door Herman Janssen, bestuurslid van COC Nijmegen. Herman: 'De COC voorlichtingsgroep werkt al tijden met een voorlichtingsvorm van kringgesprekken die in vrijwel alle gevallen voldoet, behalve bij jonge scholieren op een relatief laag leerniveau. Soms is het gespreksonderwerp te abstract, en staat het ver van de belevingswereld van jonge scholieren.'

Het werd opgemerkt bij het GGD-onderwijs traject onderwijs en homoseksualiteit. Ze signaleerden dat er voor de genoemde doelgroep geen aansluitende voorlichting was.'

Het bestuur van COC Nijmegen vroeg aan de HAN of er een afstudeerproject aan dit onderwerp gewijd kon worden. De studentes deden eerst onderzoek op een school in Stevensbeek en het Lindenholtcollege, en ze interviewden docenten, leerlingen en voorlichters. Uiteindelijk stelden ze een pakket samen van werkvormen voor de doelgroep. De studentes zelf hebben eerder aangegeven dat dit één van de leukste projecten van het afgelopen schooljaar was.



De studentes CMV Ilse Peters, Esther Koldewij, Leticia van der Meer en Marjolein Hutting deden bij COC Nijmegen hun afstudeerproject.

Werkvormen

De ontwikkelde voorlichting is leuk, afwisselend en gaat met een sneltempo langs verschillende grappige werkvormen. Neem een DVD met korte filmpjes over 'anders zijn', of de start van de voorlichting: de 'fruitmix', waarmee de leerlingen geactiveerd worden of, als ze druk zijn, hun energie kwijt kunnen. En het is vooral ontspannen, zodat de rest van de bijeenkomst laagdrempelig is. Of kijk naar het verschil met een reguliere voorlichting. Normaal wordt redelijk snel het woord 'homoseksualiteit' op het bord

gezet, en worden de leerlingen uitgenodigd om naar hartenlust te roepen wat bij ze opkomt bij dat woord: het associatiespel.

Dit bleek minder geschikt voor jonge leerlingen van lagere leerniveaus: ze waren hier snel over uitgeassocieerd. Door middel van posters met smileys in de categorie relatie, coming out, verliefdheid en omgeving, worden kinderen min of meer op ideeën gebracht. Ook wordt aan het eind van de voorlichting het een en ander nog eens herhaald in een quiz. Herman: 'we willen de voorlichting hoe

dan ook presenteren als een voorlichting over seksuele diversiteit, waar ook biseksualiteit en transseksualiteit onder valt. Daarmee wordt de enkelvoudige associatie met man-man relaties en de associatie met sex afgeleid'.

En nu?

De COC voorlichtingsgroep heeft inmiddels al een pilot uitgevoerd bij de Sint Jorisschool, en brengt, na een evaluatie, inmiddels de nieuwe werkwijze in de praktijk. Hiertoe hebben de voorlichters een trainingsdag gehad met de CMV-

studentes. Ook is er een boekje gemaakt om docenten toe te lichten wat bij de voorlichting gebeurt. Herman: 'de gegeven voorlichtingen nieuwe stijl zijn met wisselend succes ontvangen: klassen van leerjaar drie hebben sommige werkvormen al stom genoemd. En soms zijn klassen wel erg druk'.

'Het loopt als een trein'

COC Nijmegen blijft dus energie steken in het up-to-date houden van voorlichting en zoeken naar mogelijkheden. In dit geval is externe hulp gevraagd, zodat de voorlichtingsgroep zich op het geven van voorlichting kon blijven concentreren. Herman: 'Het loopt als een trein. Het bestuur van COC Nijmegen heeft ook plannen om een tweede voorlichtingsgroep op te richten die zich op een andere doelgroep richt dan het onderwijs. Denk dan aan Woonzorgcentra, de bond van plattelandsvrouwen, jongerencentra. Leden van de voorlichtingsgroep houden daar vaak mee op als ze eenmaal student af zijn en door hun werk geen gelegenheid meer hebben om voorlichting te geven aan scholieren. Daarmee gaat kennis verloren. De genoemde doelgroepen kunnen ook in de avonden voorlichtingen krijgen.'

Herman ziet dat dit project een katalysator is geweest voor een creatief proces in de voorlichtingsgroep.

'De voorlichters zijn geïnspireerd door dit project. Ik merk een flow van creativiteit. Iedere keer als ik bij de vergadering aanwezig ben, ben ik weer verrast door de leuke dingen die tijdens voorlichtingen naar boven zijn geborrelt. Op die manier breidt de voorlichtingsgroep zijn instrumentenkist uit en zijn ze meer geneigd om de aloude werkvormen, die zich hebben bewezen, aan te vullen. Het afstudeerproject was erg succesvol. Dat heeft als gevaar dat een volgende keer dat we studenten uitnodigen, het alleen maar een teleurstelling kan zijn in vergelijking met dit project.'

Door de input in dit project loopt COC Nijmegen weer voorop in de voorlichtingen van het COC.

ADVERTENTIE

ontwerpen
drukken
digitaal printen
kopieerservice
verzorgen van mailingen
afwerking

bijsterhuizen 20-20 • 6604 lj wijchen
postbus 38230 • 6503 ae nijmegen
telefoon (024)3771188 • fax (024)3790339
e-mail info@benda.nl • www.benda.nl

BART VAN DAM

Waalspeld voor Brigitte Heeze



De grote drijvende kracht achter het Lesbisch Festival, Brigitte Heeze, kreeg van locoburgemeester Leni Scholten de Nijmeegse Waalspeld opgestoken. Behalve voor het Lesbisch Festival heeft Brigitte zich zeer verdienstelijk gemaakt voor homo en lesbisch Nijmegen. In tal van groepen en het bestuur van COC Nijmegen is zij jarenlang actief geweest. Door verschillende initiatieven heeft zij zich positief weten te onderscheiden. Brigitte kreeg deze opsteker tijdens de opening van het Lesbisch Festival. De onderscheiding werd door het publiek met enthousiast applaus en luid gejuich ondersteund.

Publieksprijs beste lesbische boek voor Adriëne Nijssen

De onderscheiding 'Beste Nederlandse Lesbische Boek Ooit' is gegaan naar Adriëne Nijssen voor haar boek 'Dansen op de waterlijn'. De uitslag is bekend gemaakt tijdens de literaire avond van het Lesbian Festival Nijmegen op 5 oktober 2007. Adriëne Nijssen werd in de bloemetjes gezet en was zichtbaar ontroerd door deze Roze Publieksprijs.

'Dansen op de waterlijn' is een ontroerend verhaal over liefde en verlies. Over keuzes en voldongen feiten. Adriëne Nijssen beschrijft op directe en aangrijpende wijze hoe twee vrouwen met onverwachte ontwikkelingen in hun relatie geconfronteerd worden.

'Dansen op de waterlijn' is het debuut van Adriëne Nijssen als romanschrijfster. Eerder verscheen de verhalenbundel 'In de holte van haar arm', die eveneens door LaVita Publishing is uitgegeven. Haar nieuwste boek 'De derde draad' is net verschenen.

Beste buitenlandse boek werd 'Tipping the Velvet' van Sarah Waters.

Tussenbalans Roy Binkhorst



Geboortedatum en plaats: 19 december 1986
Huidige lengte: Eén meter achtevenvijftig
Religie of levensovertuiging: Geen
Opleiding: Ik heb op het moment VMBO
Beroep: Nog geen
(Vrijwilligers-)werk: Achter de bar bij COC Midden-Gelderland en achter de schermen bij het Lesbian Festival in Nijmegen
Woonsituatie: Op kamers
Huiselijk of uitstapjesmaker: Huiselijk
Trouw, monogaam: Ik vind mezelf wel trouw!
Kindervrienden: Later misschien! :-)
 Denk er nu nog niet aan
Vrienden/vriendinnen: Ik heb twee vriendinnen op wie ik echt kan bouwen! Daarnaast veel kennissen en wat daar tussen zit
Vervoermiddel: Fiets of lopen
Favoriete lectuur (kranten, magazines): Zij aan Zij en PinkenZo natuurlijk!
Favoriete internetsite: Café de Mythe, www.demythe.com.

Favoriete films: 'Romeo Must Die' en 'Moulin Rouge' zijn twee favorieten
Favoriete muziek: Dat is moeilijk! Ik heb een brede smaak qua muziek. Pop en R&B denk ik dan toch
Favoriete omroepen/rtv-programma's: Will & Grace. Dat is helemaal het einde!
Favoriete vakanties: Mijn geboorteland Sri Lanka
Favoriet eten: Pasta's
Favoriete dranken: Cola, ik drink geen alcohol
Favoriete kleding: Leuk shirt en een spijkerbroek met gympies
Favoriete uitgaansgelegenheden: Ben elk weekend wel in even in café de Mythe te vinden
Verslavingen: Chocolate... Nee, die heb ik niet
Goede eigenschappen: Ben heel lief
Slechte eigenschappen: Maak me te snel druk over dingen
Hoogtepunt in het leven: Mijn diploma halen en op kamers gaan wonen
Dieptepunt in het leven: Vanwege mijn slechte gezondheid zag ik mijn leven vorig jaar echt even niet meer zitten
Bewondering voor: Mensen die lekker zich zelf zijn en hun eigen weg kiezen
Hekel aan: Mensen die alleen maar aan zichzelf denken en daarom een ander niet meer zien
Val op (uiterlijk of karakter): Een stoere pot met een lief en spontaan karakter krijgt mijn aandacht wel!
Eerste homoseksuele ervaring: Helaas geen
Coming out: Dat was op mijn zeventiende. Ik vertelde het de klas waar ik in zat eerder dan mijn ouders. Maar niemand deed er moeilijk over
Poten- of pottenramervaringen: Hier heb ik gelukkig geen ervaring in!
Te veel bezig met: Wat andere van me verwachten of willen
Te weinig bezig met: Wat ik wil, al is dat wel aan het veranderen
Doelen of idealen: Ik hoop meer te kunnen doen voor emancipatie voor homoseksuelen. En gelukkig te zijn natuurlijk!

Mensenrechten in Europa

Europese Commissie, Europarlement en COC Nederland werken mee aan leefbaarder Europa voor holebi's.

Op zaterdag 22 september bracht Europarlementariër Sophie in 't Veld een werkbezoek aan Arnhem. Onderdeel daarvan was een bezoek aan COC Midden-Gelderland, waar informatie werd uitgewisseld over homorechten binnen Europa. Daar spraken Björn van Roozendaal en Pepijn Hendriks over de internationale projecten van COC Nederland.

Zaterdag 22 september, 10.00 uur 's ochtends. Voor de politiek geïnteresseerden een gespreksochtend over de omgang met homorechten binnen Europa. Locatie: COC Midden-Gelderland, Rijnsoeverhuis, Rijnkade 3 Arnhem. Aanwezig: Europarlementariër Sophie in 't Veld, D66 Arnhem, D66 Gelderland, medewerkers van COC Midden-Gelderland en geïnteresseerde burgers.

Tijdens het flitsbezoek legt In 't Veld uit wat het belang is van Europa en het Europarlement voor de homorechten. In 't Veld geeft aan, dat met name de emancipatiegolf in West Europa heeft geleid tot beschermende Europese wetgeving, die nu in hoog tempo op Oost Europa wordt afgevuurd. Dat dit niet zonder slag of stoot gaat, kunnen we allemaal regelmatig lezen in de kranten (denk aan Polen, Roemenië). In 't Veld betreurt het dat het nieuwe Europese Verdrag niet ook het 'handvest voor de mensenrechten'



Björn van Roozendaal en Sophie in 't veld.

bevat, zoals in de beoogde grondwet wel de bedoeling was. Want dat handvest gaf het Europarlement veel mogelijkheden om lidstaten aan te spreken op hun omgang met homo's. De Nederlandse inbreng in de Raad van ministers over dit onderwerp is trouwens ook gering. Jammer dus.

Björn van Roozendaal en Pepijn Hendriks, projectmedewerkers van COC Nederland, vertellen welke projecten het COC ondersteunt in Oost Europa, en hoe daarbij plaatselijke groepen wor-

den opgezet. Met deze projecten worden vaak kleine groepen van jonge mensen gesteund, die in de vaak conservatieve maatschappij hun kop boven het maaiveld uitstekten door tegen de wil van hun overheid in, ontmoetingsgroepen en Gay Prides te organiseren.

Voor deze projecten worden weer subsidiegelden van de Europese Commissie ingezet, die weer door het Europarlement worden gecontroleerd. Zo werken Europa en COC Nederland op het politieke, beleidsmatige en het financiële vlak samen.

BART VAN DAM

Aanmeldingen stromen binnen

COC Songfestival Finale komt in zicht

Zaterdag 8 december vindt in Nijmegen de Finale plaats van het Nationale COC Songfestival. De organisatie is in volle gang en ondertussen stromen de aanmeldingen binnen. Maximaal 15 inzendingen mogen meedingen naar de winnende titel. Een aantal COC's hebben voorrondes gehouden om de beste kandidaat of de beste song te kunnen afvaardigen. Het belooft een muzikaal interessante en spannende avond te worden.

Maastricht was, als oorspronkelijke oprichter van het COC Songfestival, de eerste die het af te vaardigen lied in een voorronde koos. Kristof & Friends gaan met het nummer 'Ik hou je vast' de eer van de COC Limburg verdedigen. Het is volgens de aanwezigen in Café Rosé een prachtige ballad over de liefde tussen twee mensen. Tijdens deze drukbezochte voorronde trad bovendien Marc Verburg, de winnaar van het COC Songfestival 2006, op.

Zwolle heeft onlangs hun voorronde gehouden en daaruit is Margaretha Kleine als winnende artiest uit de bus gekomen. De 35-jarige zangeres uit het Drentse Schonebeek had een vraagteken als titel ingestuurd. Pas anderhalf uur voor de voorronde besloot ze het nummer 'Travelling without you' te zingen. Daarvan schreef zij zelf de tekst en muziek. Voor de finale in Nijmegen wordt ook het vraagteken ingestuurd. 'Het is maar afwachten wat er in me op komt als ik op het podium sta,' aldus de zangeres. Margaretha treedt vaker op en heeft zo bijvoorbeeld in het voorprogramma van Daniel Lohues gestaan. Verder is een cd in de maak met eigen nummers in het Drents.

Gastheer Nijmegen zet één van zijn eigen vrijwilligers op de planken. Het is Guillaume van Basten. Met zijn 16 jaren is hij waarschijnlijk de jongste deelnemer aan het festival. Elders in Pink&Zo lees je meer over Guillaume.

Delft, de stad waar vorig jaar de Finale werd gehouden, stuurt Ad & de Swiffers naar de Waalstad. En Arnhem, dat ook al enkele malen het festival gewonnen heeft, is weer van de partij. Verder zijn er



Margaretha Kleine heeft de voorronde in Zwolle gewonnen. De vraag is wat ze tijdens de Finale in Nijmegen gaat zingen?

intentieverklaringen voor deelname binnen gekomen van Deventer, Eindhoven, Rotterdam en Tilburg. In de categorie niet-COC heeft de Long Yang Club zich aangemeld. Hun deelname is inmiddels traditie bij het COC Songfestival. De inschrijving staat nog open. Alle belangstellenden kunnen hiervoor terecht op www.cocsongfestival.nl De organisatie stimuleert de deelname van allochtone clubs. Zij hoeven geen onderdeel van een COC te zijn. Ook zij zijn nadrukkelijk welkom om aan de Finale deel te nemen.

De kaartverkoop is inmiddels gestart. De verkoop gaat ook via de site www.cocsongfestival.nl en gebeurt volgens hetzelfde systeem waarmee kaarten voor de Kiss Kiss Club gekocht kunnen worden.

Na afloop van de Finale is in de Lindenberg nog gelegenheid voor het geven van zoenen, bloemen en felicitaties of om een schouder aan te bieden en een woord van troost. Het feest wordt daarna voortgezet in de Nijmeegse homo-horeca, die in het teken zal staan van het Nationaal COC Songfestival. Behalve de after-party in De Mythe, Mets, Monroe en De Verjaardag, is er een pré-party voorafgaand aan het festival in de Meermin.

Unieke lesbische informatie-site

De Stichting Schorer vierde onlangs haar 40-jarige bestaan. De organisatie geeft informatie over gezondheids en welzijns-vraagstukken aan homo- en biseksuele mannen, vrouwen en transgenders. Aan het eind van de feestdag onthulde Ferdinand Strijthagen, directeur van Schorer de nieuwe site www.lesbisch.nl voor. Deze website voor lesbiennes is uniek in de wereld, want zo geeft men op de site bijvoorbeeld meteen informatie over leven, lijf en liefde. Deze website bevat een schat aan informatie over lesbische lifestyle, liefde, seks en gezondheid en is bedoeld voor lesbische en biseksuele vrouwen. Gezondheid vatten we breed op: lichamenlijk, geestelijk, emotioneel en sociaal wil je als lesbische of biseksuele vrouw lekker in je vel zitten. Daarom kun je over al deze thema's informatie vinden op deze website. Verder is er o.a nog informatie te vinden over: lesbisch-ouderschap, lesbische hulpverlening, en kan je vragen stellen, kan je er gebruik maken van een pagina-zoekrobot enz...



Nieuwe leden welkom voor het seizoen 2007-2008. We starten weer in september op woensdagavond en mannen+ vrouwen zijn welkom. Alle niveaus kunnen meedoen en de eerste training is gratis om onze gezellige en sportieve clubavond te kunnen ervaren. voor info en aanmelding kun je contact opnemen met Yvette (024-6632636 of www.pinkball.nl)



Algemene Ledenvergadering COC Midden-Gelderland

Woensdag 14 november vindt aan de Rijnkade 3 in Arnhem de halfjaarlijkse algemene ledenvergadering plaats. Het overleg start om 20.00 uur. Bijgaand de geplande agendapunten. Er zal door het bestuur onder andere een nieuwe penningmeester voorgedragen worden.

Agenda, notulen en overige vergaderstukken zijn vanaf 1 november af te halen bij ons secretariaat (ma, di, do en vr van 13.00 tot 18.00 uur) of digitaal aan te vragen via secretaris@diverzo.nl

- 1 Opening
- 2 Vaststellen agenda
- 3 Mededelingen
- 4 Notulen ALV 11 april 2007
- 5 Beleidsplan 2008
- 6 Begroting 2008
- 7 Benoeming stembureau
- 8 Aansluitend bestuursverkiezing
PAUZE
- 9 Uitslag stembureau
- 10 Rondje teams
- 11 Rondvraag
- 12 Sluiting

Het is een jongen!

Boekhandel De Feeks baart een nieuwe bedrijfsleider

Na een actieve zoektocht van een jaar heeft Renee Schoffelen, bedrijfsleider van boekhandel De Feeks, een opvolger gevonden.

Het gaat om Jorg Tanis, die samen met zijn partner Henri Jacobs vanaf eind november een boekwinkel-traditie zal voortzetten. Pink&Zo sprak met de huidige en met de aanstaande bedrijfsleider over 'carrière-maken', Bruna en katten.

Verandering

Na 20 jaar in de boekwinkel gewerkt te hebben, is het voor Renee tijd voor iets anders: 'De afgelopen 2 jaar merkte ik dat ik het werk met steeds minder plezier deed. Ik had het idee dat ik alles wat ik met de boekhandel kon doen, wel gedaan had. Er kan méér met deze winkel, maar daar ben ik niet de geschikte persoon voor. Daarom is het zo leuk om te zien dat Jorg en Henri met zoveel energie met de winkel aan de slag willen. Dat is goed voor de winkel, dat er weer mensen onbevangen tegenaan kijken.'

Voordat Jorg als nieuwe bedrijfsleider in beeld kwam, heeft Renee een jaar de tijd genomen om een goede opvolger te vinden. Eerst in kleine kring en via de vakvereniging, maar tenslotte met een mail naar alle klanten.

Daar reageerde Jorg toen op. Als student wilde hij al graag bij De Feeks werken, maar heeft toen nooit durven vragen of ze personeel nodig hadden. 'Bovendien ben ik een man en ik dacht toen, dat ik er daarom niet terecht zou kunnen. Na mijn studie ben ik gaan werken, en merkte na een tijd dat ik naast mijn werk als docent, en als therapeut op de angstpoli behoefte had aan afwisseling. Ik kwam veel bij De Feeks, en toen ik las dat het te koop stond, was dat de kans om mijn "jongensdroom" uit te laten komen.'

De afwisseling die de boekwinkel biedt, bevalt hem goed. 'Ik kom hier steeds in een oase van rust, terwijl mijn andere werk heel prestatiegericht is. Ik heb lang gedacht, dat ik wel vanzelf gelukkig zou worden als ik maar "carrière zou maken". Ik gunde mezelf daardoor niet de vrijheid om dingen te doen, die niet binnen dat beeld van het carrière-maken pasten. Ik kan me hier nu met meer wezenlijke dingen bezighouden; het is een verrijking van mijn leven. Tegenwoordig geef ik mezelf de vrijheid om naast mijn werk te bridgen, naaktkatten te fokken en een boekwinkel over te nemen.'



Jorg Tanis, de nieuwe bedrijfsleider van boekhandel De Feeks

Ook Henri was na eerdere carrières als vertegenwoordiger en varkenshouder op zoek naar iets anders. Jorg: 'Hij vindt het contact met de mensen in de winkel geweldig. Dus hij zal zo nu en dan in de winkel bijspringen als verkoper. Ik ben meer iemand voor achter de schermen, en ga lekker met mijn laptopje aan de slag met dingen als inkoop en financiën.'

Doelgroep

In een tijd dat buurtwinkeltjes de strijd tegen de Aldi's en Albert Heijnen definitief aan het verliezen zijn, is het eenvoudig te denken dat ook de kleine boekwinkel nauwelijks nog bestaansrecht heeft. Maar dat blijkt een vergissing: 'De kleine boekwinkels verkopen meer boeken dan alle grote ketens bij elkaar,' verzekert Renee. 'De kleine boekhandel is zelfs in opkomst; er worden ook weer nieuwe boekwinkels geopend. Mensen vinden het vaak leuk om in kleine specialistische boekwinkels te komen. Als je wil snuffelen en iets anders wil dan de grote stapels gehypte boeken van Kluun of Nicci French, dan ga je naar een kleine boekhandel. Er is dus zeker toekomst voor de onafhankelijke boekwinkel, als je maar alert blijft op de wens van de klanten.'

Jorg ervaart dat ook zo: 'Soms weet je niet precies welk boek je wil, maar ben je wel naar iets op zoek. Dan hoef je niet naar een Bruna toe te gaan. Maar hier hebben ze kennis van zaken, en is de kans groot dat ik iets zinnigs mee naar huis krijg. Dát heeft mij naar deze winkel gedreven. Gelukkig is Renee zo lief, om ons de eerste maanden te blijven adviseren.'

'Dat staat ook meteen mooi op mijn c.v., als ik straks werk ga zoeken,' aldus Renee. 'Dan ben ik adviseur geweest, en marketing- en communicatie-specialist. Dat klinkt meteen een stuk beter dan gewoon verkoper.'

Nederigheid

Voor de toekomst vindt Jorg het met name belangrijk dat De Feeks haar functie als homo-/lesbische boekwinkel kan blijven vervullen. 'Dat was een belangrijke reden om de winkel over te nemen. Het zou voor mij ondenkbaar zijn dat zo'n winkel, die voor mijzelf als jonge homo zó belangrijk was, verloren zou gaan in Nijmegen.'

In eerste instantie willen ze dan ook niet zoveel veranderen aan de winkel. 'We komen immers beide niet uit de boekwinkel-wereld, dus een beetje nederigheid lijkt ons wel op zijn plek. De komende tijd willen we eerst maar eens zien hoe het in de praktijk is. De boekwinkel loopt nu ook prima, dus waarom zou je meteen vanalles willen veranderen? Wel zouden we ons op termijn wat meer willen profileren op gebied van de homoliteratuur. Dat aanbod heeft de winkel nu ook, maar dat is eigenlijk niet zo bekend. Verder hebben we het plan, regelmatig een lezing te organiseren.'

Renee vult daarop aan: 'Het komt nog steeds voor dat homo-mannen hier binnenlopen om een boek voor een vriendin te kopen, en dan stomverbaasd zien dat we ook homoboeken hebben. En het staat notabene heel groot op de gevel. Blijkbaar zien mensen dat pas wanneer ze het willen weten.'

Feest

De overname van De Feeks wordt de komende tijd op gepaste wijze gevierd. Allereerst is er op 24 november een grote receptie, waarop de winkel haar 30e verjaardag viert, Jorg en Henri gepresenteerd worden, en er afscheid van Renee wordt genomen.

Op 1 december wordt gevierd, dat Jorg en Henri de winkel overnemen. Ter gelegenheid daarvan komt Willem Melchior's middags zijn nieuwste boek signeren. Daarnaast komt Floortje Zwigman voorlezen uit het nog niet gepubliceerde derde deel van haar trilogie 'Een groene bloem'.

Voor wie wil griezelen: de naaktkattenfokkerij van Jorg Tanis en Henri Jacobs is op internet te bezoeken via www.zenehebe.com

Guillaume komt uit voor Nijmegen

Hij is waarschijnlijk de jongste deelnemer aan het Nationaal COC Songfestival: Guillaume van Basten. Hij is 16 jaar jong en treedt op voor het COC Nijmegen tijdens de Finale van het COC Songfestival. Guillaume zingt 'Falling Sun' van Anouk en wordt op gitaar begeleid door Michel Jansen.

Zowel Guillaume als Michel zijn vrijwilliger voor COC Nijmegen. Michel is betrokken bij de Kiss Kiss Club en Guillaume bij team Voorlichting. Guillaume heeft onlangs zijn eerste voorlichtingen op middelbare scholen gegeven. 'Hoewel ik de eerste keer voor de klas staan best wel eng vond, bevalt het mij nu goed. Ik vind het belangrijk dat mensen open minded worden. Zelf ben ik op school veel gepest omdat ik homo ben. Ik wil dat homo-zijn geaccepteerd wordt. Mensen hoeven het niet normaal te vinden. Het is ook niet normaal, maar anders. Iedereen is anders en moet vooral zichzelf kunnen zijn,' aldus Guillaume.

Guillaume is een geboren en getogen Nijmegenaar. In Nijmegen gaat hij naar leefwerkschool Eigenwijs. In Nijmegen doet hij karate en vrijwilligerswerk. Het zingen zit hem in het bloed. 'Ik zing al vanaf mijn vierde jaar. Liedjes variërend van Borsato tot Anouk. Op mijn vorige school heb ik vaak opgetreden. Ik zou wel artiest willen worden, maar het lastig om



je daarop te focussen. Je moet eerst ontdekt worden. En er is ook zoveel talent. De kans om ontdekt te worden is misschien wel de reden dat ik met het COC Songfestival wil meedoen, hoewel ik het ook wel erg spannend vind.'

Door afmeldingen van andere kandidaten is de geplande voorronde geschorst. Guillaume hoeft daarom geen voorronde te doen of te winnen. Hij wordt automa-

tisch de kandidaat voor Nijmegen. COC Nijmegen wenst hem veel succes en roept alle leden, vrienden, vriendinnen, familieleden, bekenden en andere stad- en streekgenoten op om tijdens de Finale in de Lindenberg Guillaume te komen aanmoedigen met luid gejuich en stevig applaus.

De meest actuele informatie is te vinden op www.cocsongfestival.nl

Kersvers van Peter

Hallo Winifred,

In de vorige editie van ons blad was te lezen, dat er in het eerste weekend van oktober iets bijzonders zou gaan gebeuren in Nijmegen: het Lesbian Festival Nijmegen. En bijzonder is het geworden!

Vooraf vond ik het al bijzonder omdat er niet zo vaak buiten Amsterdam een meerdaags programma aangeboden wordt voor en door lesbiennes. Vrijwilligers van COC Nijmegen zijn in de zomer van 2006 al begonnen met de voorbereidingen en hebben ruim een jaar lang onafgebroken gewerkt om een divers aanbod te kunnen realiseren. Nu achteraf kan ik alleen maar bijzonder trots zijn. Voor mij was een compliment van de organisatoren van de eerdere Amsterdamse edities van het Festival erg tekenend. "Julie lukt het echt om een brede groep lesbiennes aan te spreken".

In december mogen we, zoals je weet, het COC Songfestival organiseren. Een enthousiaste club is al een tijdje druk met de voorbereidingen bezig en ik kijk er erg naar uit.

Is de deelnemer van COC Midden Gelderland al bekend? Jullie bijdrage is meestal om rekening mee te houden, dus ik ben erg benieuwd!

Veel groeten weer,

Peter

PORTRETSONNETTEN 7

"Verlangen is de honger van het hart"

Hij zegt het met een ingehouden snik

Maar wie hem hoort die weet wat hem benart

Als hij zou durven, rijmde hij op "smart"

Nu zegt hij: "Eenzaam gaat voor ogenblik"

Hooghartig smaalt hij op de laffe kick

Van one-night-stands, voor hem geen "Supermart

Vol surrogaat": "Naar ware liefde hunker ik"

Hij schrijft zijn hooggestemde poëzie

Hardnekkig tegen beter weten in

Verlangend naar de jongen die nooit komt

Tot op een dag zijn lege hart verstomt

Zijn eenzaamheid verteerd in deze zin:

"Ik heb geleefd, maar vraag me niet voor wie"

COC MIDDEN-GELDERLAND ZOEKT SECRETARIS

COC Midden-Gelderland in Arnhem is op zoek naar een enthousiaste secretaris om het dagelijks bestuur te komen versterken. De vereniging bestaat uit bijna veertig actieve vrijwilligers en een betaalde medewerkster. Er wordt een divers aanbod van activiteiten aangeboden. Zie voor een volledig overzicht onze website via www.diverzo.nl

Als secretaris ben je verantwoordelijk voor het opstellen van de agenda en het maken van notulen van de bestuurs-, coördinatoren- en algemene ledenvergadering. Het opstellen van het jaarverslag en beleidsplan valt ook onder jouw taken. Daarnaast zorg je samen met de overige bestuursleden voor het uitvoeren van de besluiten die tijdens bestuursoverleggen genomen worden.

Als je interesse hebt voor deze functie kan je belten met ons secretariaat op telnr 026-4423161 of mailen met onze voorzitter Winifred Gimbel via voorzitter@diverzo.nl

Personeelsfeest COC Midden-Gelderland was groot succes

Zaterdag 29 september werd het jaarlijkse personeelsfeest van COC Midden-Gelderland gehouden. Om 13.00 uur was de aftrap van de diverse programmaonderdelen. Achttien personen waren van de partij.

Verzamelpunt van de dag was Theehuis Palatijn in het Sonsbeekpark. Dat was tevens het startpunt van de twee uur durende foto-speurtocht door de parken Sonsbeek en Zijpendaal. Weliswaar met motregen, maar desondanks toch geslaagd.

Om 16.00 uur startte in het Rijnoeverhuis een workshop 'slogan schrijven' van Loesje. Joost en Iris hebben ons deelgenoot gemaakt van de Loesje 'manier van werken': probeer los te komen uit de logica van alledag en maak met onge-

wone associaties nieuwe combinaties van bestaande woorden en uitdrukkingen die net even iets anders betekenen, en de lezer aanzetten tot nadenken. Uiteraard met onderwerpen die te maken hebben met homo(hetero) emancipatie.

De dag werd afgesloten met een heerlijke maaltijdbarbecue, die, inmiddels onder een droge hemel, in goede smaak viel. Toen om 21.00 uur Café Xtra haar deuren opende, zat menig medewerker nog met een wijntje in het café.

Foto's van deze dag kun je bekijken op de site van onze huisfotograaf René Vriezen: renewriezen.nl.picturepush.com.

Startpunt van de fotospeurtocht: Theehuis Palatijn.



Teams Voorlichting COC op zoek naar voorlichters

De voorlichtingsteams van de COC's van Nijmegen en Midden-Gelderland geven op voornamelijk middelbare scholen en andere opleidingsinstituten voorlichtingen over homoseksualiteit.

Om deze teams sterker te maken zoeken ze nieuwe, gemotiveerde mensen (m/v, tot maximaal 25 jaar) die het leuk vinden om samen met anderen deze voorlichtingen te geven.

Je krijgt een training in de lesmethode en je werkt samen in een leuk team van jongens en meiden.

Heb je interesse om het team van COC Nijmegen of COC Midden-Gelderland te

komen versterken, of wil je meer informatie over wat het allemaal inhoudt om voorlichter te zijn, stuur dan een e-mail naar het secretariaat van COC Nijmegen of naar COC Midden-Gelderland, of bel even.

Rijnkade 3
6811 HA Arnhem
(026) 4 423 161
voorlichting@diverzo.nl

In de Betouwstraat 9
6511 GA Nijmegen
(024) 3 600 345
voorlichting@cocnijmegen.nl

Vrijwilligers Nationaal COC Songfestival

Op 8 december a.s. organiseert COC Nijmegen weer het 'Nationaal COC Songfestival' in het Lindenbergtheater. De organisatie is voor deze dag nog op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die willen helpen om de dag zo mooi mogelijk te laten verlopen. Te denken valt o.a. aan mensen die de artiesten opvangen en begeleiden,

mensen die kaartjes controleren, op en achter het podium helpen en nog veel meer dingen. Heb je zin om op 8 december a.s. mee te helpen, en een superleuke dag te hebben? Mail dan naar: nationaalsongfestival@cocnijmegen.nl en ze nemen zo snel mogelijk contact met je op.

'Meer dan gewenst' in Villa Lila

COC Nijmegen organiseert op zaterdag 17 november 2007 een bijeenkomst met 'Meer dan gewenst' in de Villa Lila aan de In Betouwstraat te Nijmegen. 'Meer dan gewenst' is de stichting die bestaat uit lesbo (wens-)moeders en homo (wens-)vaders. Zij zet zich in voor lesbo's en homo's die gekozen hebben voor kinderen binnen hun relatie.

Een informatiedag voor ouders; dames en heren met een kinderwens (zowel singles als stellen) of reeds met kinderen. Het pro-

gramma is nog niet tot in detail bekend. Kosten voor de activiteit: 10 euro per persoon. Tijd: vanaf 14.00 uur binnenlopen, kennismaken met andere wensouders. Van 15.00 uur tot 17.00 uur is het officiële programma.

COC Nijmegen is op zoek naar vrijwilligers die mee willen helpen met de voorbereidingen voor deze dag en op de dag zelf. Voor verdere informatie neem contact op met Tom Huntink, tom@cocnijmegen.nl of 06 42271900.

Algemene Ledenvergadering COC Nijmegen

Datum: 16 November 2007

Locatie: Villa Lila, Foyer

Zaal open: 19.30 uur

Opening: 20.00 uur

Agenda:

1. Opening
2. Vaststellen agenda
3. Notulen Algemene Ledenvergadering 16 maart 2007
4. Presentatie werkplan 2008
5. Presentatie begroting 2008
6. Bestuursverkiezing
7. Rondvraag
8. Sluiting

COC & ILGA-Europe – rapport Georgië en Azerbeidzjan

Stoppen met discriminatie en het aanzetten tot haat tegen homoseksuelen, lesbische vrouwen, biseksuelen en transgenders. Dat is de voorwaarde waaraan Georgië en Azerbeidzjan moeten voldoen voor het lidmaatschap van de Europese Unie.

In plaats daarvan dienen de landen met wetgeving te komen die aansluit bij de beginselen van non-discriminatie van de Raad van Europa en de EU. Dat is de conclusie van een rapport over deze landen van ILGA-Europe en COC Nederland.

De rapporten Forced Out: LGBT People in Georgia en Forced Out: LGBT People in Azerbaijan zijn het resultaat van een gezamenlijke fact finding mission van ILGA-Europe en COC Nederland.

De rapporten geven een beeld van de kwetsbare juridische en sociale positie van homoseksuele mannen, lesbische vrouwen, biseksuelen en transgenders in beide landen.

De rapporten zijn doorspekt met voorbeelden van schendingen van de mensenrechten op grond van seksuele oriëntatie en genderidentiteit. Afgerond wordt met

een reeks van aanbevelingen aan de autoriteiten van deze landen en aan internationale organisaties die invloed op deze landen kunnen uitoefenen.

Het doel van de rapporten is namelijk het bewustzijn bij Europese en internationale organisaties en politici te verhogen dat het noodzakelijk is de autoriteiten van beide landen onder druk te zetten om positieve ontwikkelingen op gang te brengen. Daarnaast worden donororganisaties aangesproken de holebi/transgenderorganisaties in beide landen te ondersteunen.

Patricia Prendeville, directeur van ILGA-Europe:

'De rapporten brengen de kwetsbare positie van de holebi's en transgenders en de systematische schendingen van hun mensenrechten sprekend in beeld. De situatie is flagrant in strijd met de verplichtingen van Georgië en Azerbeidzjan de Europese Conventie voor de Rechten van de Mens en anti-discriminatieverdragen van de Europese Unie na te leven. Dat is een voorwaarde voor deze landen om te kunnen toetreden tot de Europese Unie'.

Frank van Dalen, voorzitter van COC Nederland:

'Deze rapporten over deze landen in de Kaukasus zijn de basis voor het COC, ILGA-Europa en andere partners om een vijfjarig project te starten, gericht op het versterken van de holebi/transgenderorganisaties en het opzetten van hiv-preventieprojecten in Georgië en Azerbeidzjan.

De eerste resultaten geven ons goede hoop: inmiddels zijn uit het niets in beide landen organisaties ontstaan die nu ook officieel geregistreerd en erkent zijn. Zij werken aan belangenbehartiging, bevordering van mensenrechten en sociale acceptatie en bieden een breed dienstenpakket aan de holebi's en transgenders in deze landen'.

[Bron: ILGA-Europe en COC NL]

Voor het ontvangen van een gedrukte versie van de rapporten kan een mail gestuurd worden naar ilga-europe.org

Downloads van de rapporten zijn beschikbaar op www.coc.nl

COC NIJMEGEN/Villa Lila

Zondagmiddagsalon

Voor oudere homomannen en jongere die er zich bij thuis voelen

Elke 1e en 3e zondag

van de maand.

Van 15.00 tot 19.00 uur

Café Dapper!

Elke 4e zondag van

de maand.

Van 15.00 tot 18.00 uur.

Algemene Ledenvergadering COC Nijmegen

Vrijdag, 16 november,

20.00 uur Foyer Villa Lila

Damessalon

Zondagmiddag

9 december

Van 14.30 tot 19.00 uur

COC Songfestival

Zaterdag, 8 december,

20.00 uur in de Lindenberg

Hulp, Advies en Opvang

Voor een afspraak met één van onze hulpverleners mail naar het COC Nijmegen

COC Nijmegen

In de Betouwstraat 9

6512 AG Nijmegen

Tel. 024-36 00 345

info@cocnijmegen.nl

www.cocnijmegen.nl

Burgemeester Dales Lezing verzorgt door de nieuwe PvdA-voorzitter

Op vrijdagavond 25 januari 2008 zal mevrouw Lilianne Ploumen, de nieuwe voorzitter van de Partij van de Arbeid, de elfde Burgemeester Dales Lezing uitspreken in het stadhuis van Nijmegen. Tijdens de avond, die om 20.00 uur begint met koffie en ontvangst, zal voor de twaalfde keer de Burgemeester Dales Prijs door het COC Nijmegen worden uitgereikt.

De lezing en de prijsuitreiking zullen worden opgeluisterd door het Nijmeegse vocale ensemble Dubbel Zang. Dit dubbelkwartet (soms zelfs negenstemmig!) werd twintig jaar geleden opgericht door de Nijmeegse componist dirigent Constant Rogmans (1931-1995) en kwam voort uit het Nijmeegse potten- en flikkerskoor Cantus Obliquus. Dubbel Zang ging na het overlijden van Rogmans zelfstandig door. In 1996 werd een bundel met Rogmans' liederen voor koor en ensemble uitgegeven door Uitgeverij De Stiel (www.

de-stiel.demon.nl), met teksten van o.a. Drs. P, Kees van den Heuvel, Jacob Israël de Haan, Véronique van Dijk, Jan Hanlo en Cees van der Pluijm. Uit dit repertoire zal Dubbel Zang een kleine keuze ten gehore brengen.

De lezing en de prijsuitreiking zijn vrij toegankelijk. De Gemeente Nijmegen treedt op als gastvrouw en biedt haar gasten een hapje en een drankje aan. Gegadigden dienen tijdig (ontvangst 20.00 uur) aanwezig te zijn, vol is vol!

Doelstelling

De Burgemeester Dales Prijs en de Burgemeester Dales Lezing zijn in het leven geroepen door het COC Nijmegen en de Stichting Burgemeester Dales Lezing. De prijs is bedoeld ter onderscheiding van vrouwen, mannen of organisaties die in het Rijk van Nijmegen op vrijwillige basis en op zeer persoonlijke en voorbeeldige wijze gestalte hebben gegeven aan

artikel 1 van de Grondwet, het artikel dat het beginsel van non-discriminatie verwoordt.

Gedacht wordt daarbij aan mensen die zich ondubbelzinnig en belangeloos inzetten voor de emancipatie van minderheden, voor de gelijke behandeling van achtergestelde groepen en/of voor de bestrijding van discriminatie in de breedste zin van het woord.

De Burgemeester Dales Lezing geeft prominenten uit de samenleving gelegenheid zich uit te laten over actuele, bijzondere en/of problematische aspecten van het non-discriminatiebeginsel in Nederland en daarbuiten. De lezing werd eerder uitgesproken door o.a. Anil Ramdas, Jan Pronk, Femke Halsema, Afshin Ellian, Ed van Thijn, Rob Tielman en Alexander Pechtold.

Zie voor alle informatie over lezing en prijs: www.daleslezing.nl

JANHENDRIK KROOK EN FOLKERT KOOISTRA

Interactie krijgen op infomarkt

COC-voorlichters ondervragen HAN-studenten

Voorlichters van het COC blijven zoeken naar nieuwe methodes om voorlichting te geven. Sleutelwoord daarbij is 'interactie'.

Voor de klas houd je niet een saaie monoloog, maar je probeert de leerlingen te betrekken bij het onderwerp door een kringgesprek of associatiespel.

Maar als je met een kraampje ergens in de stad staat, ben je niet eens verzekerd van publiek. Zodra mensen een kraam zien met een moeilijk onderwerp, kunnen ze immers met een flinke boog om je heen lopen.

Voorlichters van COC Midden-Gelderland waren op 30 augustus aanwezig op de informatiemarkt van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen.

Zij hadden een truc om toch hun boodschap onder de aandacht te brengen: een enquête. Het publiek bestond overwegend uit aankomend eerste-jaars studenten in de leeftijdscategorie van 18 tot 22 jaar, ongeveer evenveel mannen als vrouwen. De stand van het COC was neutraal aangekleed, en zo stonden onze voorlichters



min of meer anoniem tussen de andere kramen opgesteld. Voorlichters deelden enquêtekaarten met pennen uit met het verzoek de kaart in te vullen en in onze stembus te deponeren.

De geënquêteerden zagen vaak pas bij het lezen van de kaart, door welke organisatie zij waren aangesproken. Wij vroegen naar de eigen seksuele geartheid, of de studenten homoseksuele leeftijdsgenoten kenden, en of ze het zelf op school zouden durven vertellen... als ze homoseksueel zouden zijn?

Er kwamen 213 ingevulde kaarten retour in onze 'stembus'. Soms liepen jongeren alléén langs de stand, soms in groepjes van zo'n vier tot acht personen waarbij onderling druk over de keuzes gesproken werd.

De uitslag is als volgt: drie procent van de mannen benoemt zichzelf als homo, één procent van de vrouwen benoemt zichzelf als lesbisch en een half procent van mannen en vrouwen samen benoemt zichzelf als biseksueel. Iets minder dan een kwart (drieëntwintig procent) geeft aan dat als hij/zij holebi zou zijn, dit op school voor zich zou houden. Iets meer dan een kwart (zevenentwintig procent) kent geen homoseksuele leeftijdsgenoten.

In tegenstelling tot veel andere onderzoeken, benoemt méér dan 97,5% van de ondervraagden zich als heteroseksueel in onze peiling. Driekwart van de aankomend studenten heeft geen moeite met homoseksualiteit, maar ongeveer een kwart van de hen ervaart een homoseksuele geartheid wel als iets waar je moeilijk voor uit komt.

BART VAN DAM

Anonieme misdaadmelding mogelijk

Om gewild tegen homo's op Nijmeegse banen te bestrijden heeft de gemeente borden geplaatst die oproepen om aangifte te doen of melding te maken van agressie en geweld.

In de persoon van voorzitter Peter van Loon, is het COC betrokken bij deze actie.

Het bordje roept op om aangifte te doen bij de politie of melding te maken bij het Anti Discriminatie Bureau. Bovendien is het mogelijk om anoniem melding te doen. Dat kan op telefoonnummer 0800-7000.

Sinds de plaatsing van de borden zijn er drie niet anonieme meldingen van ongeregeldeheden op de banen gekomen.

Volgens Peter van Loon is dat relatief veel omdat de laatste jaren maar zeer weinig melding van ongeregeldeheden zijn binnengekomen bij politie, ADB en COC.

Bekend is dat de meldingen slechts het topje van de ijsberg zijn. Veel slachtoffers zien af van melding of aangifte, uit angst voor de aantasting van hun privacy. Om gericht actie te kunnen ondernemen tegen deze ongeregeldeheden, agressie of geweld is het wel van belang om beter zicht te krijgen op de aard van deze situaties. Daarom is elke melding van groot belang.

Onlangs zijn bij het COC Nijmegen ook signalen aangekomen over ontevredenheid onder horeca-ondernemers. Zij wor-

den verplicht portiers aan te stellen om zowel binnen als buiten de ongeregeldeheden te reguleren.

Wanneer deze ongeregeldeheden van 'vervelend' tot 'agressief' gedrag leiden, willen de ondernemers de politie erbij betrekken. De indruk bestaat dat de politie op dat moment te weinig in actie komt. Ook deze signalen zal het COC met de politie bespreken.

Voor alle meldingen van agressie, geweld, intimidatie, dreigingen tegen homo's, lesbo's en biseksuelen kun je terecht bij de politie, het Anti Discriminatie Bureau of COC Nijmegen.

Anoniem melden van misdaad, kan op telefoonnummer 0800-7000.

SANDER HAGENBEEK



Rubens: groots eten voor een kleine prijs

Arnhem - Onbepikt gamba's eten voor €18,50. Daarmee weten Maarten en Marloes van eetcafé Rubens ons te verleiden op deze herfstachtige woensdagavond. Het Jansplein is met zijn vele leuke restaurantjes en cafés een leuke plaats om af te spreken met vrienden. Rubens wordt vrij druk bezocht dus reserveren is verstandig.

Het monumentale 19e-eeuwse pand waarin Rubens gevestigd is heeft een pittoreske entree met een sfeervol klein terras waar het op een zomerdag prettig toeven is. Het voorste gedeelte van de zaak is losjes bestraat met bruine klinkers en is ingericht met houten cafémeubilair. Achter in de zaak bevindt zich het rookvrije deel dat eenvoudig doch warm is ingericht. De tap - in strak RVS uitgevoerd en daarmee de blikvanger van de zaak - is in het midden van het restaurant gelegen. We nemen plaats aan een tafeltje met uitzicht op de ouderwetse houtskoolgrill waar Maarten alle hoofdgerechten op echt vuur bereidt. Rubens schenkt leuke arrangementen en geeft goede adviezen bij de wijnkaart. Onze keuze; een mooi glas Chileense Anakena Sauvignon Blanc (€2,80). Het gerecht van mijn disgenoot toont weer eens aan hoe lekker kaasfondue kan zijn, ouderwets gezellig en een zeldzaamheid op de menukaart van menig restaurant. De 'fondue trois fromages aux tomates séchées' is samengesteld uit drie soorten kaas (500 gr.), zongedroogde tomaat, droge witte wijn en kirsch. Lekker met vers stokbrood, standaard geserveerd voor twee personen (€14,40). Met daarbij naar keuze een supplement (€2,30 - €6,30) van groenten en/of vleeswaren om mee te dippen. De ongepelde gamba's worden per acht stuks op een spies geserveerd met een puntzak gekruide Vlaamse frieten, sausjes en salade. Naarmate de avond vordert neemt ook mijn enthousiasme toe, de grill komt op temperatuur en het lijkt wel of de garnalen steeds lekkerder worden, maar na zes spiesen houd ik het voor gezien. Het spannende smaakverschil tussen de salade van verse groenten en fruit als ook de wijze waarop de spiesen worden geserveerd (hangende aan een gietijzeren houder), werkt mee aan een prachtige Bourgondische smaakbeleving. We vinden het bijna zonde om de kleurrijke compositie op het bord aan te tasten. De keukenbrigade geeft naast vakmanschap ook blijk van creativiteit, en de vriendelijke bediening heeft zichtbaar plezier in haar werk. We betaalden voor dit lekkers ruim €50,00 en besluiten dit culinaire avontuur met een voldaan gevoel.

Voor reserveringen, 026-3513999.
Jansplein 53 Arnhem
www.eetcaferubens.nl

Eetcafé Rubens

Voordracht Dales Prijs

25 januari 2008 zal de voor twaalfde maal de Burgemeester Dales Prijs uitgereikt worden door COC Nijmegen. Voordrachten voor deze prijs kunnen voor 15 december 2007 opgestuurd worden naar info@cocnijmegen.nl of naar het postadres.

De Burgemeester Dales Prijs is bedoeld ter onderscheiding van vrouwen, mannen of organisaties die in het Rijk van Nijmegen op vrijwillige basis en op zeer persoonlijke en voorbeeldige wijze gestalte hebben gegeven aan artikel 1 van de Grondwet, het artikel dat het beginsel van non-discriminatie verwoordt.

Gedacht wordt dus aan mensen die zich ondubbelzinnig en belangeloos inzetten voor de emancipatie van minderheden, voor de gelijke behandeling van achtergestelde groepen en/of voor de bestrijding van discriminatie in de breedste zin van het woord. De prijs is bedoeld voor personen of groepen in het Rijk van Nijmegen die zich opvallend hebben ingezet voor emancipatie van minderheden, gelijke behandeling van achtergestelde groepen en/of de bestrijding van discriminatie. De prijs wordt 25 januari 2008 voor de twaalfde maal uitgereikt. Bij de prijs hoort een oorkonde en een bedrag van €500,-.

Internetwinkel zet misser recht

Bol.com zet films met een homo/lesbisch thema - bijvoorbeeld over coming out - niet meer tussen de pornofilms. Homo-organisatie Embrace Pink verzocht de Nederlandse internetwinkel zijn website aan te passen. Homo's ontdekten dat talloze

films met een 'gewoon' homo/lesbisch thema tussen de categorie homoporno waren geplaatst. Embrace Pink nam contact op met Bol.com en wees op deze misstand. Bol.com beloofde er naar te kijken en heeft de fout inmiddels hersteld.

ADVERTENTIE



24 november 17.00 - 19.00 • Feestelijke Receptie en afscheid van Renée
1 december 15.00 - 17.00 • Willem Melchior signeert en leest voor
2 december 14.00 - 16.00 • Floortje Zwigtman signeert en leest voor

van Welderenstraat 34 Nijmegen (024) 323 93 81 books@feeks.nl / www.feeks.nl

Pink&Zo is een uitgave van COC Nijmegen & COC Midden-Gelderland. Verschijnt 6 keer per jaar in heel Gelderland en omgeving (282 plaatsen) Oplage 1.000 exemplaren (2500 lezers)

Hoofredactie

Nico Assinck
Frank Rieter-Lambers

Adjunkt Hoofredacteur

Janhendrik Krook

Opmaak

Ingrid Sewpersad

Redacteurs

Bart van Dam
Thijs Brummelhuis
Joost Hermus

Vaste en ad hoc medewerkers

Sander Hagenbeek
Folkert Kooistra
Cees van der Pluijm
Richard ten Veen

Drukwerk & Distributie

Benda – Wijchen

Redactie-secretariaat

info@cocnijmegen.nl

Redactieadres

In de Betouwstraat 9
6511 GA Nijmegen
info@cocnijmegen.nl

Auteursrechten

Overname en/of vermenigvuldiging van artikelen als bedoeld in Art.15 van de Wet op het Auteursrecht is slechts geoorloofd na schriftelijke toestemming van de uitgever.

Aan de totstandkoming van PINK&ZO wordt uiterste zorg besteed. Voor het desondanks onverhoopt onvolledig of onjuist weergeven van informatie aanvaardt uitgever, redactie, medewerkers en leveranciers geen aansprakelijkheid.

PINK&ZO kan evenmin aansprakelijk gesteld worden voor eventuele gevolgen voortvloeiend uit het – met toestemming van de betrokkenen – plaatsen van teksten, foto's of illustraties. De redactie heeft het recht om zonder opgave van redenen redactionele bijdragen of ingezonden brieven te weigeren, in te korten of anderszins te redigeren. Anonieme of onvolledig gesigneerde inzendingen komen niet voor plaatsing in aanmerking.

Indien nodig of gewenst wordt een redactionele bijdrage of ingezonden brief onder een, door de redactie te bepalen, schuilnaam geplaatst. PINK&ZO verplicht zich de privacy van de contribuanten te beschermen.

Deadlines nr. 6 2007

Kopij & illustraties:
27 november 2007
Opgemaakte advertenties:
4 december 2007

Formats

Kopij: MS Word, ODF
Art Work: JPEG 300 DPI, originelen
Advertenties: PDF

Tien Krejatieve Aksiejaren Seventies zijn weer 'in'

Maar liefst twee grote tentoonstellingen zijn momenteel gewijd aan de jaren '70. 'Wauw! Nederland in de jaren '70' in Den Bosch toont het modieuze, alledaagse Nederland van de jaren '70. In Museum Het Valkhof is een heel andere kant van die tijd te zien. En wel in de expositie 'Seventies in Nijmegen, Tien krejatieve aksiejaren'. Het zijn de jaren waarin het studentikoze Nijmegen rebelleert tegen het establishment en zich klaarstoomt voor een betere wereld. Een maatschappij waarin de aanstormende nieuwe elite de bakens verzet en oefent voor de toekomst. Van Paul Scheffer tot Rita Verdonk, allemaal hebben ze zich in die jaren warmgedraaid. In die broedplaats komt ook de homolesbische beweging van de grond. Het COC groeit uit en ontmoetingsplaatsen als de Pottengrot en radicale acties van de Rooie Flikkers zorgen voor flink wat opschudding. Uitgeverij Vantilt verzorgt het begeleidende boek dat is samengesteld door Hans Timmermans. Bart van Dam gaat met hem in gesprek.



Het is een feest van herkenning voor de rijpere lezers die hun studie in Nijmegen hebben genoten. De tentoonstelling brengt deze bevlogen en roerige periode weer tot leven. Een Vietnam-aksiewand, films over studentenprotesten, video-interviews met onder andere Paul Scheffer en Koos van Zomeren en veel pamfletten, affiches en tijdschriften. Ook de vrouwenbeweging, het feminisme, de potten- en flikkerbeweging krijgen ruim aandacht. Er is zelfs een hele zaal aan gewijd.

Behalve de wereldverbeteraars van toen, bezoeken ook hele schoolklassen de tentoonstelling. Zij leren dat allerlei verworvenheden helemaal niet zo vanzelfsprekend zijn. Ze zijn zwaar bevochten en we moeten die verworvenheden bewaken of desnoods opnieuw bevechten. Aldus Hans Timmermans.

Hans is bibliothecaris van Museum Het Valkhof en samensteller van de begeleidende publicatie. In 1971 gaat hij in Nijmegen studeren en werkt later als horecamedewerker in O42. In 1987 is hij een van de oprichters van Café Mets. Hans mag dus een ervaringsdeskundige genoemd worden. Zelf relateert hij dit door te melden dat hij niet erg 'actief' was, maar hongerde naar kennis en veel studeerde.

'Ik maakte wel mee dat de universiteit voortdurend op z'n kop gezet werd. Er waren vaak bezettingen, acties en demonstraties. Er speelden grote issues zoals de democratisering, maar aan de andere kant begreep ik vaak niet waarover het ging. Of ik zag het belang er niet van in. De verschillende bewegingen hadden bijna een sektarisch karakter en verketterden elkaar soms. Dat kun je tussen de regels door goed herkennen. Het was niet allemaal rozengeur en maneschijn.'

'Voor de samenstelling van het boek hebben we gebruikt gemaakt van bijdragen van ervaringsdeskundigen uit die tijd. Het zijn de mensen die de bakens verzet hebben. Elke schrijver heeft een persoon,

organisatie of gebeurtenis beschreven. Het zijn korte en bondige stukken van één pagina, gecombineerd met origineel beeldmateriaal uit die jaren. De onderwerpen zijn alfabetisch geplaatst zodat er sprake is van een 'abecedarium' van Nijmeegse tegencultuur. We pretenderen echter niet volledig te zijn. Zo ontbreken helaas om verschillende redenen o.a. het anti-militarisme en de anti-kernenergiebeweging die met grote acties uiteindelijk ook resultaat boekten.'

Het abecedarium leest vlot en prettig. De vormgeving is aangenaam en rijk geschakeerd. Onder de schrijvers en ervaringsdeskundigen treffen we veel bekende namen aan.

Jan Wijnia beschrijft 'Acties, bezettingen en demonstraties', Wim Hompe 'Benedenstad en Bottendaal', Maaike Meijer memoreert 'Andreas Burnier', Henk van der Zand schrijft over 'Doornroosje Kreatief Activiteiten Centrum' en Frances Nijssen over 'De Feeks', Helm de Laat behandelt 'Homen lesbo-organisaties', Ben van Hees de 'Kroegen en cafés', Marty PN van Kerkhof doet 'De Rooie Flikkers', Paul Tummers 'SNUF' en Lenie Scholten 'Vrouwentongen'. En ga zo maar door. Aardig detail is dat onderaan elke pagina het geboortjaar van de contribuant vermeld staat, welke van zijn/haar activiteiten in de jaren '70 als voornaamste wordt beschouwd en welke functie hij/zij in 2007 bekleedt. Zo staat bij Lenie Scholten vermeld 'student sociale geografie '70 * '07 wethouder gemeente Nijmegen'.

'Door de enorme groei van de studentenpopulatie bestond de Nijmeegse bevolking voor ruim 10% uit jeugdige studenten. In die tijd brachten al die studenten heel wat leven in de brouwerij. Deze studenten kwamen uit Brabant, Limburg en de Achterhoek. Door een gedemocratiseerde riantie studiefinanciering konden zij gaan studeren. Het waren bijna allemaal eerste-generatie studenten, zij waren de eersten uit hun familie die aan

een universiteit gingen studeren. Hun achtergrond is katholiek en dan was je opgezaaid met begrippen als naastenliefde, missie en goede werken. Als student waren ze eigen baas en konden ze hun eigen dingen doen. Die 10% ging ook de straat op voor allerlei zaken. Daardoor was de impact op de samenleving behoorlijk groot. Het was een broedplaats voor allerlei ideeën. Deze werden filosofisch, theoretisch onderbouwd. Bovendien was er een intellectuele internationale uitwisseling. Al die acties en initiatieven leidden tot een heel nieuw en eigen tegencultureel wereldje. Nieuwe leef- en woonvormen, een eigen uitgaansleven, eigen muziek, kritische literatuur, zelfs een eigen strand aan de Bisonbaai.'

'Er werd flink geëxperimenteerd met identiteiten. Zo ook in de homo-lesbobeweging. Dit leidde ertoe, zoals Helm de Laat schrijft, dat er eind jaren '70 zo'n dertig verschillende homo- en/of lesbogroepen bestonden. Tot de jaren '70 was Nijmegen een 'dichtgeplakte', conservatieve stad. Homo's gingen uit in Arnhem. De laatste trein van Arnhem naar Nijmegen op zaterdag en zondag werd de 'nichtenexpress' genoemd. Maar daar kwam snel verandering in. De grote groep jonge intellectuelen in wording ontwikkelde zich in verschillende richtingen. Lesbische vrouwen zetten zich af tegen het 'door homomannen gedomineerde' COC. De Pottengrot organiseerde fameuze feesten in de kelder van café De Plak. De Rooie Flikkers gingen in hun eigenzinnigheid nog verder om homoseksualiteit op straat als aparte identiteit te promoten. De politie maakte er met geweld een einde aan. In O42 organiseerden de Rooie Flikkers het eerste homofilmfestival. De homo-lesbobeweging heeft in die jaren haar kansen gegrepen en een plaats in de maatschappij bevochten.'

'Veel sociaal culturele instellingen die in deze tijd gevormd zijn, bestaan nog steeds; de Feeks, de Lindenberg, LUX (als opvolger van het Filmhuis en O42), Doornroosje, de Plak. Op het gebied van waarden en normen heeft die tegendraadse cultuur veel opgeleverd dat inmiddels mainstream is geworden. De Rooie

Flikkers pleitten er ooit voor om homo's en lesbo's te kunnen laten trouwen. Zij hadden echter in hun stoutste dromen nooit durven denken dat het homohuwelijk nog werkelijkheid zou worden ook.'

'De tegendraadse cultuur riep destijds een enorme weerstand op bij de autoriteiten en niet alle doelen zijn gehaald. Bijvoorbeeld de afschaffing van het celibaat, waar de Nijmeegse theologen alvast op vooruit liepen door massaal te gaan trouwen, laat nog steeds op zich wachten. Maar ja, over die afschaffing, daar gaat de Tweede Kamer ook niet over.'

Op politiek en sociaal terrein heeft het in Nijmegen geleid tot een verschuiving van een KVP-stad tot een linkse stad. De kleine linkse gemeenteraadsfracties van de PPR, PSP en SP hebben in de jaren '70 de prille infrastructuur gelegd voor het linkse college anno 2007, zodat de landelijke media Nijmegen tot 'Havanna aan de Waal' uitriepen. In de jaren '70 hebben we geleerd dat van scheldwoorden gezennamen gemaakt kunnen worden.

'Veel verworvenheden uit de jaren '70 zijn inmiddels mainstream cultuur geworden, algemeen geaccepteerd door het merendeel van de Nederlandse bevolking. Dit wil niet zeggen dat ze vanzelfsprekend zijn. Om modern te kunnen leven, moet je alert blijven. Het gaat allemaal niet vanzelf. Naar de huidige tijd vertaald zou je kunnen zeggen dat we moeten opletten wat er gebeurt met het onderwijs, basisbeurs, zorg en verpleging. We moeten het recht daarop verdedigen en er voor zorgen dat het beschikbaar blijft.'

Aldus Hans Timmermans. En zo zij het.

De expositie is nog te zien tot en met zondag 6 januari 2008. Voor speciale programma's in het kader van deze tentoonstelling, zie HYPERLINK "<http://www.museumhetvalkhof.nl>" www.museumhetvalkhof.nl

De publicatie '70's in Nijmegen, Tien Krejatieve Aksiejaren', Uitgeverij Vantilt, 171 pag. prijs EUR 19,90 is verkrijgbaar in de museumshop, de betere boekhandel en te bestellen via HYPERLINK "<http://www.vantilt.nl>" www.vantilt.nl

Museum Het Valkhof besteedt veel aandacht aan de opkomst van de homolesbische beweging in Nijmegen tijdens de jaren '70. Een hele zaal is aan dit thema gewijd.



WIL JIJ OOK PINK&ZO ONTVANGEN!

Vul dan deze bon in en verstuur 'm naar het COC waar jij je het meest bij thuis voelt:

COC Midden Gelderland, Postbus 359, 6800 AJ Arnhem
of
COC Nijmegen, In de Betouwstraat 9, 6511 GA Nijmegen.

Naam: _____
Straat: _____
Postcode: _____
Plaats: _____
Geboortedatum: _____
Vrouw / Man: _____
Telefoon: _____
Mailadres: _____

Lid worden is al mogelijk vanaf euro 42 per jaar. Behalve Pink&Zo krijg je een ledenpas, het landelijke blad Update en kortingen op COC activiteiten. Kijk ook op de sites van www.diverzo.nl of www.cocnijmegen.nl